

## Rad pomoću stilova sloja

Stilovi sloja su definicija kreativnosti i kontrole kada koristite Photoshop. Upotrebom stilova, kao što su Bevel and Emboss ili Drop Shadow, možete da predete iz dvodimenzionalnog u trodimenzionalni svet. Možete lako da promenite izgled dokumenta pomoću Gradient, Overlay, Color Overlay i Pattern Overlay stilova sloja, i to bez menjanja originalne slike. To znači da možete da primenite stil na sliku i u bilo kom trenutku kreativnog procesa da se predomislite. Ovaj nivo kontrole omogućava da u svojim radovima ispoljite maksimalnu kreativnost.

Kada kreirate prilagođeni stil sloja, možete da ga pomerite u drugi sloj, da ga snimite stil u Styles paletu ili čak da ga pomerite u drugi otvoreni dokument. Ta vrsta fleksibilnosti omogućava da dobijete dosledan dizajn, uz minimalni uloženi napor, a pošto stilovi sloja ne menjaju originalnu sliku, možete da modifikujete ili uklonite stil u bilo kom trenutku u toku kreativnog procesa. Stilovi sloja ne samo da doprinose kreiranju specijalnih efekata, već obezbeđuju i kontrolu koja je potrebna nad slikom da biste eksperimentisali sve dok ne vidite tačno ono što želite.

# 12

### Šta ćete raditi?

**Razumevanje stilova sloja**

**Dodavanje stila sloja**

**Kreiranje i modifikovanje Drop Shadow stila**

**Rad pomoću Bevel and Emboss stila**

**Rad pomoću Contour i Texture opcija**

**Primena Color Overlay stila**

**Upotreba Stroke stila sloja**

**Upotreba Pattern Overlay stila**

**Rad pomoću Outer Glow i Inner Shadow stilova**

**Primena stila Inner Glow**

**Kreiranje prilagođenih stilova sloja**

**Kreiranje prilagođenih stilova pomoću Styles palete**

**Pomeranje postojećih stilova sloja**

## Razumevanje stilova sloja



PS 3.5

Stilovi sloja se primenjuju na slojeve u aktivnom dokumentu. Kada dodate stil u sloj, njegovi rezultati su prikazani samo u konketnom sloju. Svaki sloj može da ima sopstveni stil, a možete da primenite više od jednog stila na jedan sloj. Stilovi sloja mogu da budu primenjeni na bilo koji sloj, osim na Background.

Photoshopovi stilovi sloja Drop Shadow i Outer Glow zahtevaju providne i neprovidne elemente sloja. Na primer, da biste primenili Drop Shadow na sloj, neophodno je da postoje providna područja unutar slike koja će da drže senku.

### Stilovi sloja

<b>Drop Shadow</b>	<b>Satin</b>
<b>Inner Shadow</b>	<b>Color Overlay</b>
<b>Outer Glow</b>	<b>Gradient Overlay</b>
<b>Inner Glow</b>	<b>Pattern Overlay</b>
<b>Bevel &amp; Emboss</b>	<b>Stroke</b>

## Dodavanje stila sloja



PS 3.5

### Dodajte stil sloja

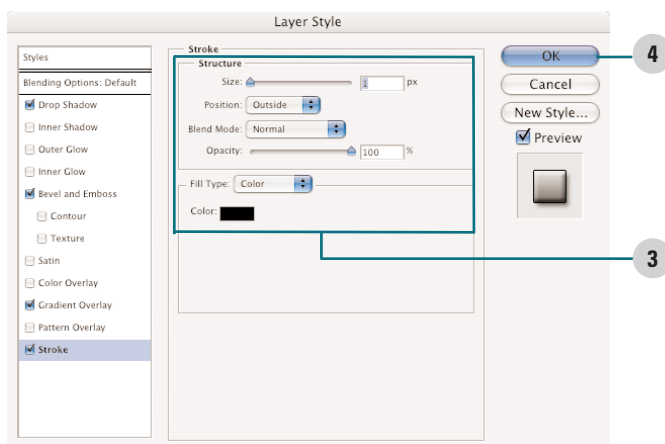
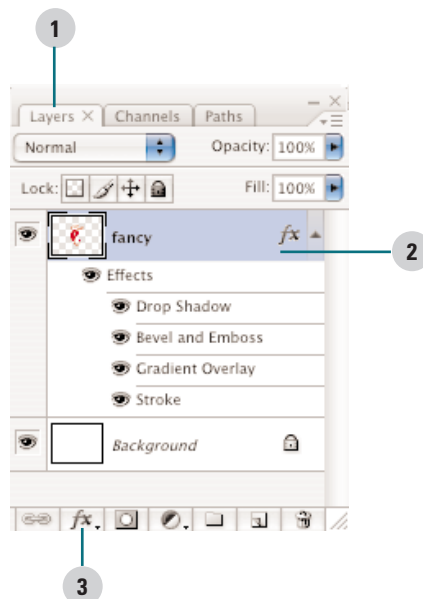
- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Selektujte sloj.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, a zatim selektujte neki od dostupnih stilova.
- 4 Izvršite promene na stilu sloja u okviru za dijalog pomoću opcija, koje variraju u zavisnosti od stila sloja.
- 5 Kliknite na **OK**.

Selektovani stil sloja će se pojaviti kao podelement aktivnog sloja.

### Modifikujte postojeći stil sloja

- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Dvostruko kliknite na prikazani naziv stila sloja.
- 3 Izvršite promene na stilu sloja pomoću opcija, koje variraju u zavisnosti od stila sloja.
- 4 Kliknite na **OK**.

Da biste dodali stil sloja u aktivni sloj, selektujte sloj i primenite jedan ili više stilova, tako što ćete kliknuti na **Add Layer Style** dugme. Jednom selektovani, stilovi sloja su laki za modifikovanje. Svaki od Photoshopovih stilova sloja ima opcije koje kontrolišu tačno kako će stil izgledati u aktivnom dokumentu. Da biste modifikovali stil, samo ponovo otvorite **Layer Style** okvir za dijalog i izvršite promene. Pored toga, svaki stil sloja ima sopstveno **Show/Hide** dugme - to je prekidač koji omogućava da privremeno sakrijete stilove sloja u dokumentu.



## Kreiranje i modifikovanje senke

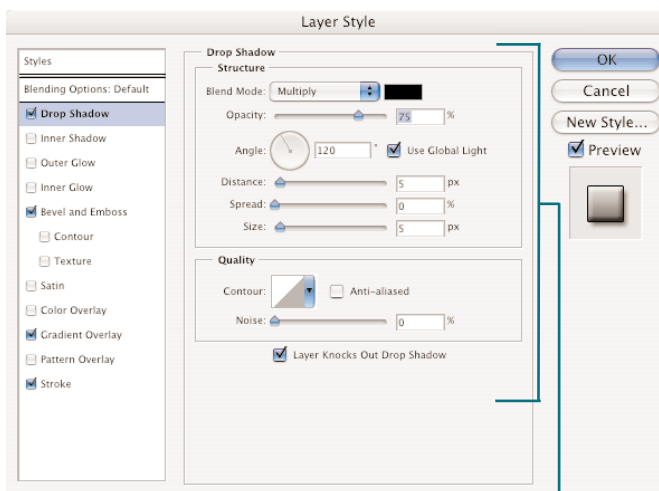


PS 3.5

### Radite pomoću Drop Shadow stila

- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Kliknite na sloj na koji želite da primenite **Drop Shadow** stil.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, pa na **Drop Shadow**.
- 4 Selektujte neku od sledećih Drop Shadow opcija:
  - ◆ **Blend Mode** - Kliknite na strelicu liste, pa selektujte kako želite da se boja senke meša sa slojevima ispod nje (standardno podešavanje: Multiply).
  - ◆ **Color** - Kliknite na Color Swatch (uzorak boje), a zatim selektujte boju za senku (standardno podešavanje: Black).
  - ◆ **Opacity** - Specifikujte procentualnu vrednost Opacity za senku ili povucite klizač ulevo ili udesno (standardno podešavanje 75 procenata).
  - ◆ **Angle** - Unesite vrednost od 0 do 360 stepeni ili povucite Radius klizač ulevo ili udesno da biste podesili ugao senke (standardno podešavanje: 30).
  - ◆ **Use Global Light** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste primenili isti ugao senke na sve ostale efekte senki koji su primenjeni u drugim slojevima.

Drop Shadow je verovatno najčešći stil sloja koji se koristi (uz Bevel and Emboss). Pošto Photoshop treba negde da primeni senku, neophodan Vam sloj koji sadrži objekat okružen providnom pozadinom. Na primer, možete da kreirate sloj sa slovima ili da upotrebite alatke za crtanje oblika da biste kreirali jedinstveni objekat, da dodate senku pomoću klika mišem, a zatim da upotrebite opcije stila sloja da biste kontrolisali boju, oblik i pravac senke. Kada je kreirana, senka može da se prenese na druge objekte u drugim slojevima - ne samo da bi bio olakšan proces kreiranja stilova, već i da bi se postigla doslednost u radu.



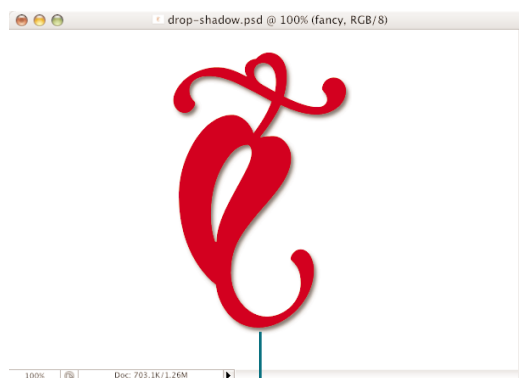
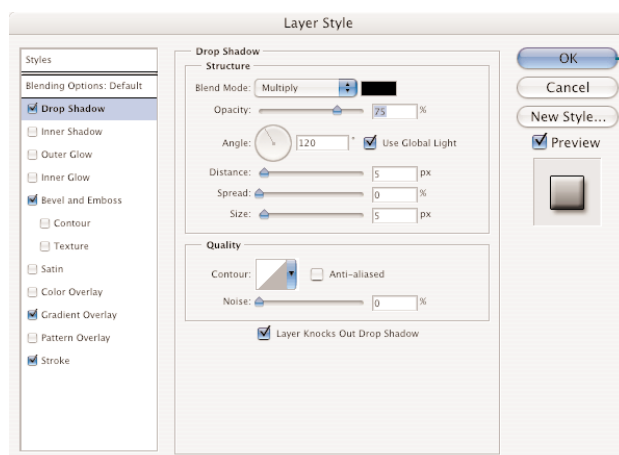
### Za Vašu informaciju

#### Upotreba opcija Global Light i Shadow Angles

Možete da kontrolišete pravac izvora svetla u više slojeva istovremeno. Global Light opcija je veoma važna, zato što povezuje izvore svetla upotrebljene u većem broju slojeva. Na primer, ako kreirate više slojeva sa senkama i promenite pravac senke u jednom od slojeva, Global Light opcija će obezbediti da svi slojevi promene pravac senke. Najčešći ugao senke koji se koristi je 125 stepeni; ovaj ugao usmerava senku dole i desno. Studije pokazuju da većina ljudi očekuje da izvor svetla bude u gornjem desnom delu slike.

- ◆ **Distance** - Unesite vrednost od 0 do 30000 piksela ili povucite klizač ulevo ili udesno. Udaljenost određuje vrednost za koju će senka biti pomerena od originalne slike (standardno podešavanje: 5).
- ◆ **Spread** - Unesite vrednost od 0 do 100 procenata ili povucite klizač ulevo ili udesno. Spread vrednost određuje koliko će se senka širiti (standardno podešavanje: 0).
- ◆ **Size** - Unesite vrednost od 0 do 250 piksela ili povucite klizač ulevo ili udesno. Veličina određuje vrednost zamučivanja koja će biti primenjena na senku (standardno podešavanje: 5).
- ◆ **Contour** - Kliknite na strelicu liste, a zatim selektujte iz dostupnih opcija. Contours su matematičke krive koje određuju svetloću senke na različitim nivoima (standardno podešavanje: null curve).
- ◆ **Anti-aliased** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste kreirali vizuelno mekšu senku.
- ◆ **Noise** - Unesite vrednost od 0 do 100 procenata ili povucite klizač ulevo ili udesno. Noise opcija proizvodi nasumično pomeranje boja Drop Shadow stila.
- ◆ **Layer Knocks Out Drop Shadow** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste kreirali izbacivanje u slojevima ispod.

5 Kliknite na **OK**.



Primenjeni stil Drop Shadow

## Rad pomoću Bevel and Emboss stila

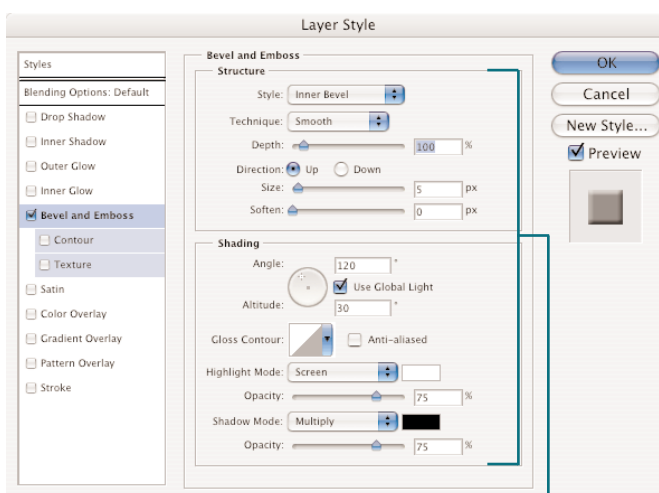


PS 3.5

### Radite pomoću Bevel and Emboss stila

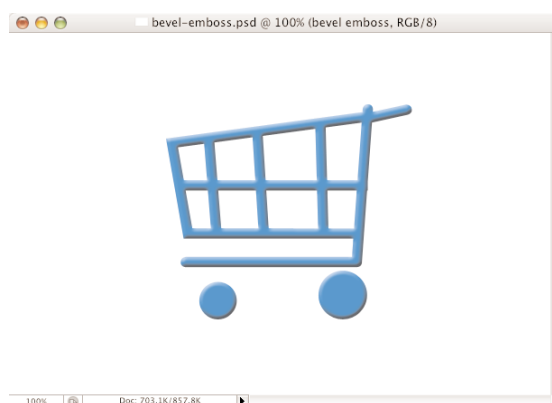
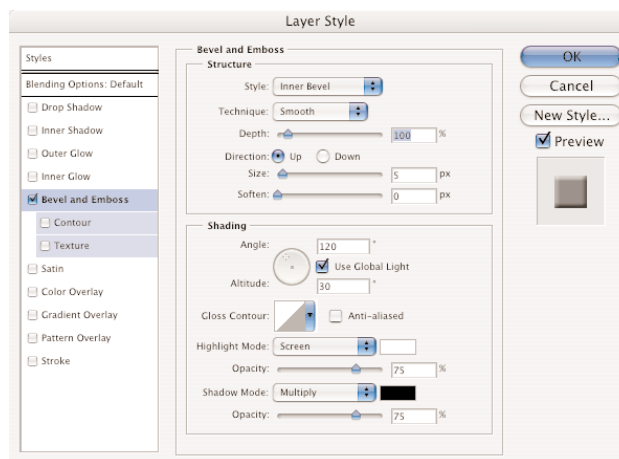
- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Selektujte sloj na koji želite da primenite Bevel and Emboss stil.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, pa na **Bevel and Emboss**.
- 4 Selektujte iz dostupnih Bevel and Emboss opcija:
  - ◆ **Style** - Kliknite na strelicu liste, a zatim selektujte Outer Bevel, Inner Bevel (standardno podešavanje), Emboss, Pillow Emboss i Stroke Emboss.
  - ◆ **Technique** - Kliknite na strelicu liste, pa selektujte Smooth (standardno podešavanje), Chisel Hard ili Chisel Soft.
  - ◆ **Depth** - Unesite procenat od 0 do 1000. Veće Depth vrednosti povećavaju intenzitet nagiba ili ispupčenja.
  - ◆ **Direction** - Kliknite na Up ili Down opciju da biste obrnuli osvetljenja i senke Bevel and Emboss stila.
  - ◆ **Size** - Unesite od 0 do 255 piksela ili povucite klizač ulevo ili udesno. Veličina određuje koliki deo slike će biti upotrebljen za kreiranje Bevel/Emboss stila.
  - ◆ **Soften** - Unesite od 0 do 16 piksela. Što je vrednost veća, ivica nagiba će biti mekša (standardno podešavanje: 5).

Bevel and Emboss stil, od koga je popularniji samo Drop Shadow stil, kreira 3-D iluziju zaobljenosti ravne površine. Možete da primenite Bevel and Emboss stil sloja na tekst da biste dobili impresiju 3-D teksta. Ako sloj na koji primenjujete Bevel and Emboss nema providna područja, stil će biti primenjen na spoljašnje ivice slike, a ako želite da odete dalje od standardno zaobljenog nagiba, možete da upotrebite Chisel Hard opciju koja daje nagib koji izgleda kao da je isklesan iz kamena.



- ◆ **Angle** - Unesite od 0 do 360 stepeni. Angle određuje ugao izvora svetla u odnosu na nagib/ispupčenje (standardno podešavanje: 30).
- ◆ **Use Global Light** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste primenili ugao nagiba i ispupčenja na sve druge Bevel and Emboss stilove primenjene u drugim slojevima.
- ◆ **Altitude** - Unesite vrednost od 0 do 90 stepeni. Altitude određuje visinu izvora svetla u odnosu na sliku.
- ◆ **Gloss Contour** - Kliknite na strelicu liste, a zatim selektujte iz dostupnih opcija. Gloss Contours su matematičke krive koje određuju osvetljenje nagiba/ispupčenja na različitim nivoima.
- ◆ **Highlight Mode** - Kliknite na strelicu liste i Color polje, a zatim selektujte režim mešanja i boju za osvetljena područja (standardno podešavanje: Screen, bela).
- ◆ **Opacity za Highlight Mode** - Unesite vrednost od 0 do 100 procenata. Neprovidnost određuje ukupnu providnost za osvetljena područja. Veće vrednosti podrazumevaju agresivnije osvetljenje.
- ◆ **Shadow Mode** - Kliknite na strelicu liste i Color polje, a zatim selektujte režim mešanja i boju za senke (standardno podešavanje: Multiply, crna).
- ◆ **Opacity for Shadow Mode** - Unesite vrednost od 0 do 100 procenata. Opacity određuje providnost senki. Veće vrednosti podrazumevaju agresivnije senke.

5 Kliknite na **OK**.



### Za Vašu informaciju

#### Razumevanje Contour opcije

Contour opcija redistribuira nivoe svetloće u senkama i osvetljenim delovima zaobljenja. Eksperimentisanjem sa alternativnim konturama možete da poboljšate realizam nagiba ili da kreirate realističnija ispupčenja.

## Rad pomoću Contour i Texture opcija



PS 3.5

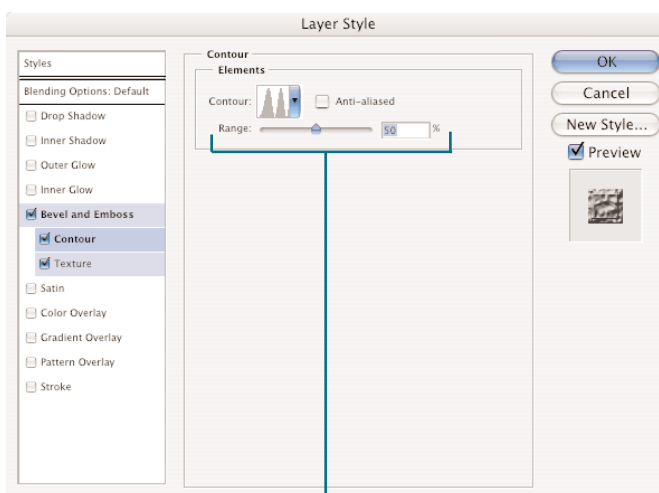
### Radite pomoću Contour i Texture opcija

- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Selektujte sloj na koji želite da primenite **Bevel and Emboss** stil.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, a zatim na **Bevel And Emboss**.
- 4 Selektujte odgovarajući nagib ili ispuččenje.
- 5 Kliknite na **Contour**, pa selektujte neku od dostupnih opcija:
  - ◆ **Contour** - Kliknite na strelicu liste, a zatim selektujte neku od dostupnih opcija. Contours su matematičke krive koje određuju osvetljenje nagiba ili ispuččenja pri različitim nivoima (standardno podešavanje: null curve).
  - ◆ **Anti-aliased** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste kreirali vizuelno mekši nagib ili ispuččenje.
  - ◆ **Range** - Unesite vrednost od 1 do 100 ili povucite klizač ulevo ili udesno. Range određuje raspon konture koja je primenjena na sliku (standardno podešavanje: 50).

#### Takođe vidite

Za više informacija o upotrebi Contour opcije vidite "Rad pomoću Bevel and Emboss stila" (na stranici 278).

Bevel and Emboss stil sloja ima dve moćne funkcije: mogućnost da doda konturu i mogućnost da doda teksturu aktivnom nagibu ili ispuččenju. To obezbeđuje da kreativnim elementima date realističniju teksturu. Kada primenjujete Contour i Texture opcije, slika preuzima trodimenzionalnu teksturu zasnovanu na selektovanoj šari. Kada primenite teksturu, njena relativna dubina i intenzitet mogu precizno da se kontrolišu da biste kreirali grublje ili blaže površine slične kamenu ili čistom metalu. Pored toga, Contour opcija omogućava da uobličite izgled područja senke stila teksture, što obezbeđuje kreiranje još realističnije površine.



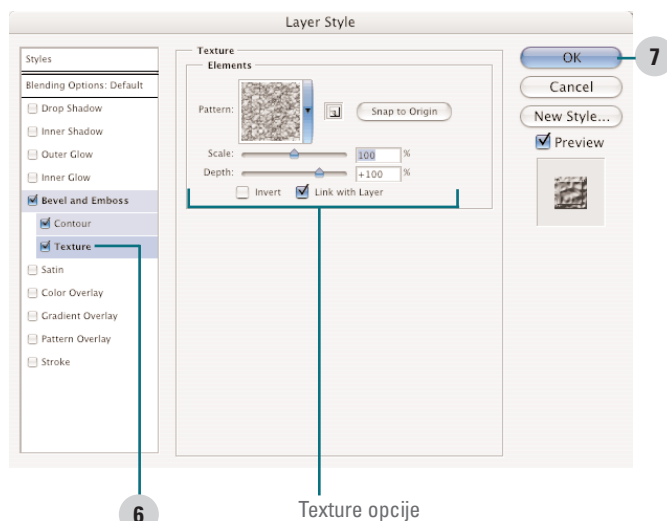
Contour opcija



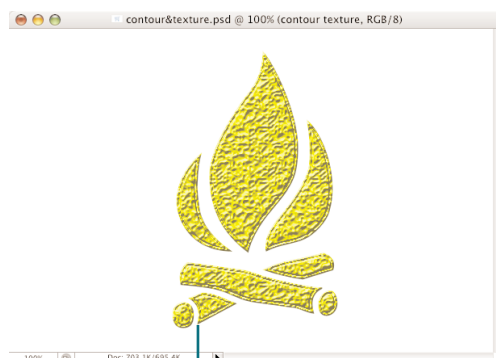
**6** Kliknite na **Texture** i selektujte neku od dostupnih opcija:

- ◆ **Pattern** - Kliknite na strelicu liste i selektujte neku od dostupnih šara. Da biste dodali još šara iz Photoshopove biblioteke šara, kliknite na Pattern Options dugme, koje se nalazi u gornjem desnom uglu Pattern okvira za dijalog, a zatim selektujte neku od dostupnih opcija šara.
- ◆ **Add To Presets** - Kliknite na dugme da biste dodali aktuelnu šaru Photoshop listi preseta.
- ◆ **Snap To Origin** - Kliknite na dugme da biste počeli popločavanje šarom od gornjeg levog ugla sloja dokumenta.
- ◆ **Scale** - Unesite vrednost od 1 do 1000 procenata. Skala određuje veličinu šare koja je primenjena na aktivnu sliku (standardno podešavanje: 100).
- ◆ **Depth** - Unesite vrednost od -1000 do 1000 procenata. Depth određuje intenzitet područja osvetljenja i senki u teksturi. Negativni brojevi obrću osvetljenja i senke (standardno podešavanje: 100).
- ◆ **Invert** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste obrnuli set boja šare.
- ◆ **Link With Layer** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste fizički povezali aktivnu šaru sa aktivnim slojem (standardno podešavanje: potvrđeno).

**7** Kliknite na **OK**.



Texture opcije



Contour i Texture stilovi su primenjeni

## Primenjivanje Color Overlay stila

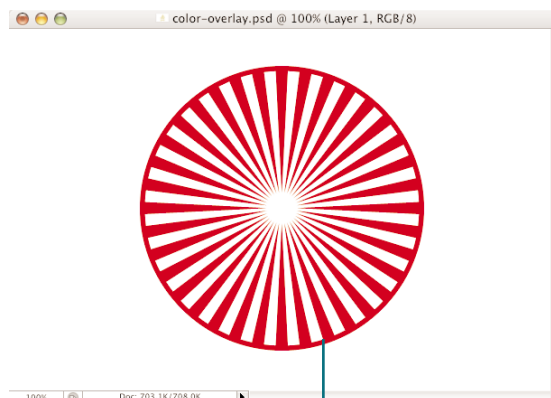
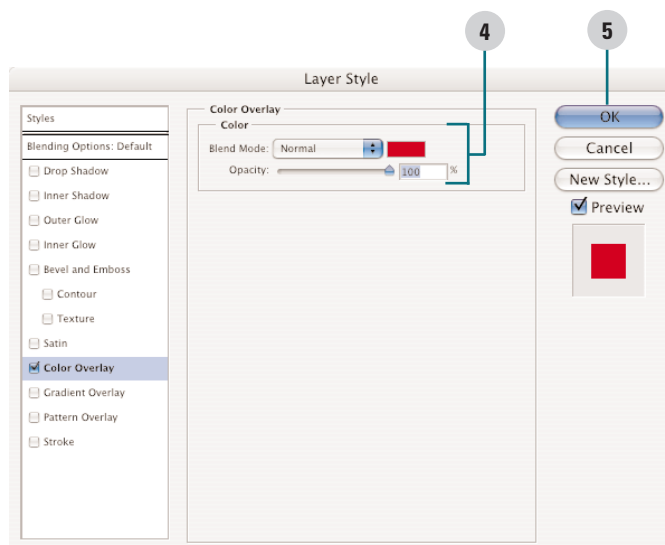


PS 3.5

### Primenite Color Overlay

- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Kliknite na sloj na koji želite da primenite Color Overlay stil.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, pa na **Color Overlay**.
- 4 Selektujte neku od dostupnih **Color Overlay** opcija:
  - ◆ **Blend Mode** - Kliknite na strelicu liste, a zatim selektujte neku od dostupnih opcija. Blend Mode opcija daje instrukcije Photoshopu kako da meša selektovani Color Overlay sa bojama aktivne slike (standardno podešavanje: normal).
  - ◆ **Color** - Kliknite na polje uzorka boje, pa selektujte bilo koju boju iz Color Pickera (standardno podešavanje: crvena).
  - ◆ **Opacity** - Unesite vrednost od 0 do 100 procenata. Opacity određuje koliko će Color Overlay stil da maskira piksele originalne slike (standardno podešavanje: 100).
- 5 Kliknite na **OK**.

Color Overlay stil prekriva elemente sloja bilo kojom bojom koju izaberete. Na primer, možete da upotrebite Color Overlay kada želite da eksperimentišete sa drugim bojama, bez menjanja originalnih kolornih vrednosti teksta. Ili možete da primenite Blend Mode opciju kada želite da vidite kako će se specifična boja mešati na slici sa izabranom bojom. U svakom slučaju Color Overlay privremeno maskira sliku bilo kojom bojom koju izaberete. Pored toga, možete da upotrebite Color Overlay stil sa drugim stilovima sloja da biste proizveli stotine, pa i hiljade kombinacija stilova.



Primenjen je Color Overlay stil.

## Upotreba Stroke Layer stila

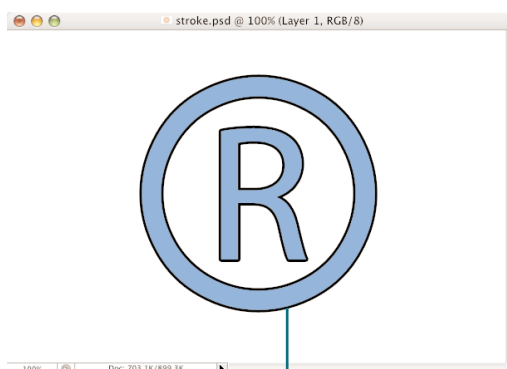
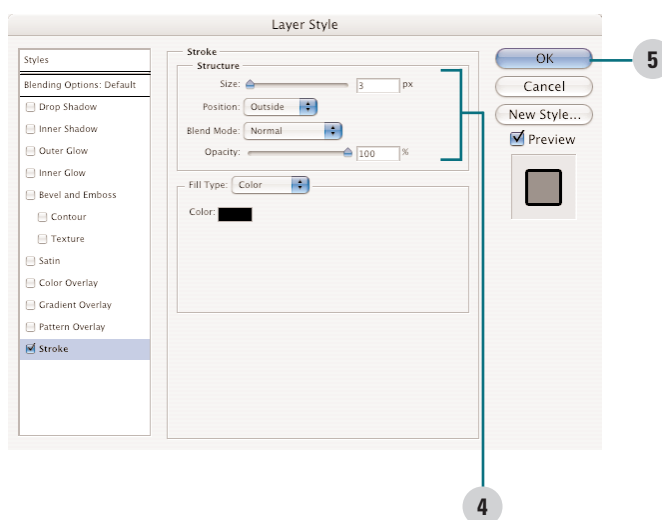


PS 3.5

### Upotrebite Stroke Layer stil

- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Kliknite na sloj na koji želite da primenite Stroke Layer stil.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, a zatim na **Stroke**.
- 4 Selektujte neku od dostupnih Stroke opcija:
  - ◆ **Size** - Unesite od 1 do 250 piksela da biste definisali debljinu konture.
  - ◆ **Position** - Kliknite na strelicu liste, pa selektujte da li želite da postavite konturu izvan (Outside), unutar (Inside) ili u centar (Center) ivice objekta sloja.
  - ◆ **Blend Mode** - Kliknite na strelicu liste, a zatim selektujte neku od dostupnih opcija. Blend Mode opcija daje instrukcije Photoshopu kako da meša selektovanu Stroke boju sa bojama aktivne slike.
  - ◆ **Opacity** - Unesite vrednost ili povucite klizač ulevo ili udesno. Opacity određuje koliko Stroke maskira piksele originalne slike (standardno podešavanje: 100).
  - ◆ **Fill Type** - Kliknite na strelicu liste, pa selektujte da biste kreirali konturu, koristeći određenu boju, gradijent ili šaru.
  - ◆ **Color** - Kliknite na polje uzorka boje i selektujte boju.
- 5 Kliknite na **OK**.

Stroke Layer stil omogućava da primenite konturu oko bilo kog objekta sloja. Pošto će kontura biti primenjena na ivice objekta, mora da bude okružena providnim pikselima. Na primer, možete da upotrebite Stroke funkciju da biste primenili solidnu boju ili gradijentnu konturu na tekst ili možete pomoću nje da kreirate konturu oko slike. Konture nisu ograničene samo na solidne boje - možete takođe da upotrebite gradijente, pa čak i šaru kao konturu. Stroke Layer stil obezbeđuje mnogo interesantnih stilova.



Primenjen je Stroke Layer stil.

## Upotreba Pattern Overlay stila



PS 3.5

### Upotrebite Pattern Overlay stil

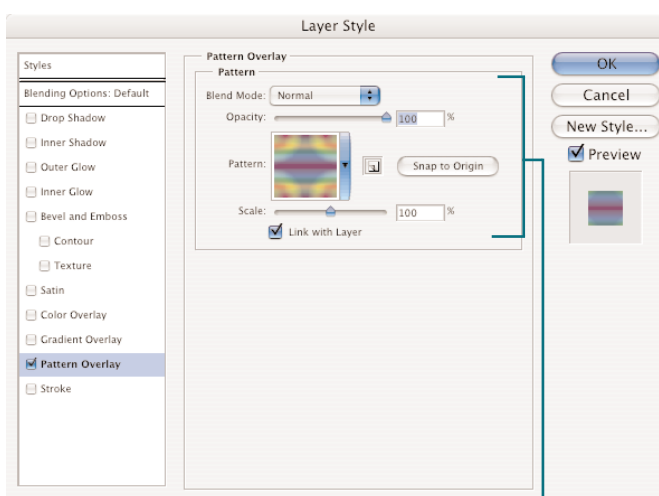
- 1 Selektujte **Layers** paletu.

#### VAŽNO

*Pattern Overlay, kao i svi Photoshopovi stilovi sloja, primenjuju se na sve neprovidne piksele na slici. Ne možete da upotrebite selekciju da biste kontrolisali na koja područja slike će uticati stil sloja.*

- 2 Kliknite na sloj na koji želite da primenite **Pattern Overlay** stil.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, a zatim na **Pattern Overlay**.
- 4 Selektujte neku od dostupnih Pattern Overlay opcija:
  - ◆ **Blend Mode** - Kliknite na strelicu liste, a zatim selektujte neku od dostupnih opcija. Blend Mode opcija daje instrukcije Photoshopu kako da meša selektovani Pattern Overlay sa bojama aktivne slike (standardno podešavanje: normal).
  - ◆ **Opacity** - Unesite vrednost od 0 do 100 procenata. Opacity određuje koliko Pattern Overlay maskira piksele originalne slike (standardno podešavanje: 100). Na primer, 50 procenata neprovidnosti omogućava da se 50 procenata boja originalne slike meša sa Pattern Overlay stilom.

Pattern Overlay zamenjuje piksele u aktivnom sloju specifičnom šarom. Photoshop dolazi opremljen desetinama već postojećih šara, ali Vi možete da kreirate i snimate i sopstvene. Šare mogu da se upotrebe da bi se malo "začinilo" inače dosadno područje slike - slično prekrivanju jednobojnog zida u kući dekorativnim tapetama. Ako primenite šaru, originalna slika je prekrivena selektovanom šarom, a kada je to izvršeno, možete da upotrebite režime mešanja i neprovidnost da biste kontrolisali kakav efekat šara ima na originalnu sliku.



4

### Za Vašu informaciju

#### Upotreba Pattern Overlay stila

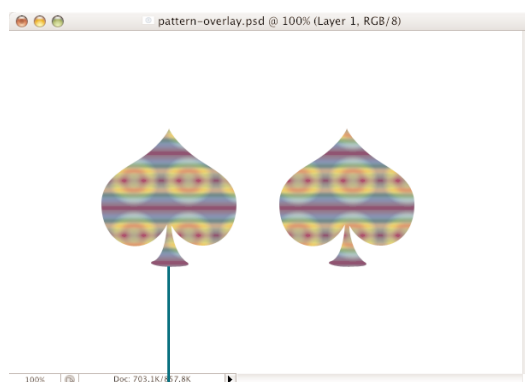
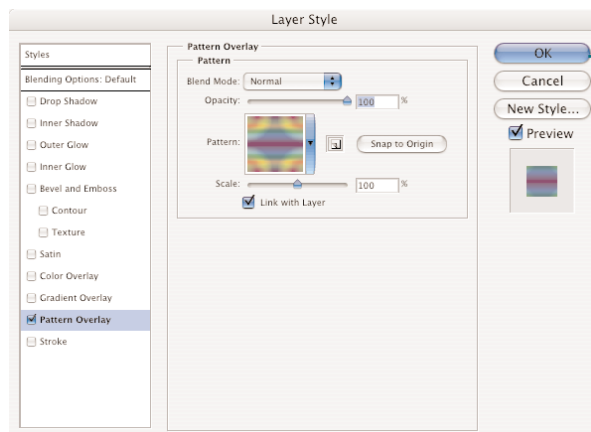
Možete da upotrebite Pattern Overlay na fotografiju. Normalno, šara potpuno prekriva informacije originalne slike; međutim, ako upotrebite Blending Mode opciju kada primenite šaru, možete da postignete neke interesantne rezultate. Za početak, eksperimentišite sa fotografijama i šarama pomoću Multiply, Screen i Overlay režima mešanja. Stil je kombinacija šare i fotografije.

- ◆ **Pattern** - Kliknite na strelicu liste, a zatim selektujte neku od dostupnih šara. Da biste dodali šare iz Photoshopove biblioteke šara, kliknite na Pattern Options dugme koje se nalazi u gornjem desnom uglu Pattern okvira za dijalog, pa izaberite neku od dostupnih opcija šara.
- ◆ **Add To Presets** - Kliknite na dugme da biste dodali aktuelnu šaru Photoshop listi preseta.
- ◆ **Snap To Origin** - Kliknite na dugme da biste počeli popločavanje od gornjeg levog ugla sloja dokumenta.
- ◆ **Scale** - Unesite vrednost od 1 do 1000 procenata. Scale određuje veličinu šare kada je primenjena na aktivnu sliku (standardno podešavanje: 100).
- ◆ **Link With Layer** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste fizički povezali aktivnu šaru sa aktivnim slojem (standardno podešavanje: potvrđeno).

5 Kliknite na **OK**.

#### Da li ste znali?

Možete da promenite poziciju bilo kog Pattern Overlay stila. Kliknite na bilo koju šaru iz biblioteke šara. Međutim, pre nego što kliknete na OK, pomerite se u prozor dokumenta i povucite. Šara će biti repositionirana dok povlačite. Kliknite na Snap To Origin dugme da biste vratili šaru na njenu standardnu poziciju.



Primenjen je stil Pattern Overlay.

## Rad pomoću Outer Glow i Inner Shadow stilova



PS 3.5

### Primenite Outer Glow i Inner Shadow stilove

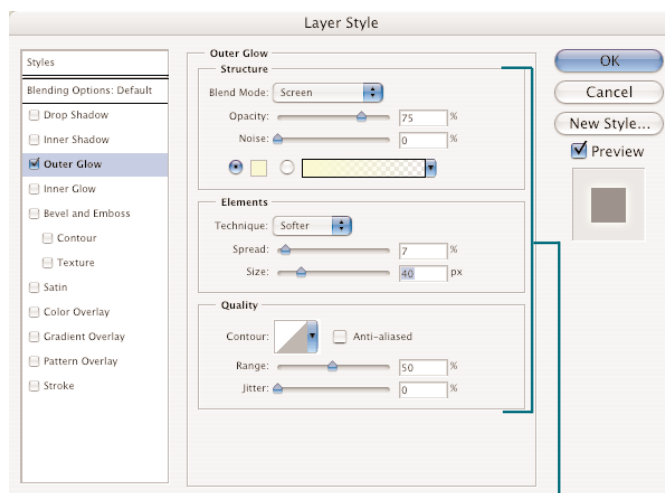
- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Kliknite na sloj na koji želite da primenite Outer Glow stil.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, a zatim kliknite na **Outer Glow**.
- 4 Selektujte neku od dostupnih Outer Glow opcija:

◆ **Structure** - Omogućava da promenite Blending Mode i Opacity (određuje koliko će Outer Glow maskirati piksele originalne slike) i da dodate malo šuma pomoću Noise opcije (dovodi do nasumičnog pomeranja boja Outer Glowa), a možete čak da promenite boju ili da primenite gradijent na Outer Glow.

Na primer, 50 procenata neprovidnosti bi omogućilo da se 50 procenata boja originalne slike meša sa Outer Glow stilom.

◆ **Elements** - Omogućava da promenite Technique opciju koja je upotrebljena (glatkiji ili precizniji sjaj), kao i da promenite Spread i Size parametre sjaja. Precize opcija kreira realistični, ali složeniji Outer Glow stil. Spread određuje koliko će se širiti sjaj.

Outer Glow primenjuje sjaj bilo koje boje koju izaberete na sve objekte unutar aktivnog sloja. Pošto ovaj stil zahteva mesta za rad, objekti moraju da budu okruženi providnim pikselima. Outer Glow stil je odličan za primenu neonskog efekta na tekst. Inner Shadow stil primenjuje senku na unutrašnjost objekta. Pošto je senka primenjena direktno na sliku, Inner Shadow stil ne zahteva da slika bude okružena providnim pikselima. Kada primenite Inner Shadow stil, efekat stila će se pojaviti na unutrašnjim ivicama slike kao obrnuta senka.



4

### Za Vašu informaciju

#### Kreiranje neonskog svetla

Možete da kreirate realistični neonski sjaj pomoću Outer Glow stila sloja i teksta. Samo kreirajte tekstualni koji koristi zaobljene fontove, kao što su Arial Rounded ili Brush, a zatim izaberite boju neona za font, kao što su crvena ili žuta. Primenite Outer Glow pomoću svetložute za boju sjaja. Postavite tekst nasuprot crnog Background sloja (za efekat), a zatim podesite opcije sjaja, sve dok ne vidite da se pojavio realistični sjaj oko teksta. Dodajte Bevel and Emboss stil tekstu da biste zaokružili efekat sjajnog neonskog znaka.

- ◆ **Quality** - Omogućava da pristupite konturi sjaja da biste kreirali interesantne specijalne efekte. Pored toga, možete da selektujete Anti-aliased polje za potvrđivanje da biste vidljivo umekšali sjaj (ili senku) i da promenite Range i Jitter vrednosti konture sjaja (nasumična vrednost gradijenata). Konture su matematičke krive koje određuju svetloću sjaja na različitim nivoima.

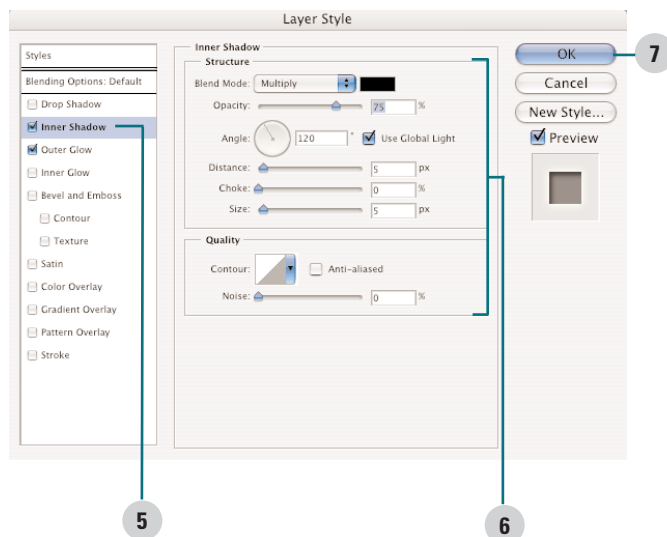
5 Kliknite na **Inner Shadow** među dostupnim stilovima.

6 Selektujte među dostupnim Inner Shadow opcijama:

- ◆ **Structure** - Omogućava da promenite Blending Mode i Opacity i Angle senke. Pored toga, možete da kontrolirate Distance, Choke i Size za senku.

- ◆ **Quality** - Omogućava da pristupite konturi senke da biste kreirali interesantne specijalne efekte, da selektujete Anti-aliased polje za potvrđivanje da biste vidljivo umekšali sjaj (ili senku) i da dodate malo šuma pomoću Noise opcije u finalni proizvod.

7 Kliknite na **OK**.



Primenjeni su stilovi Outer Glow i Inner Shadow.

## Primenite Inner Glow stil



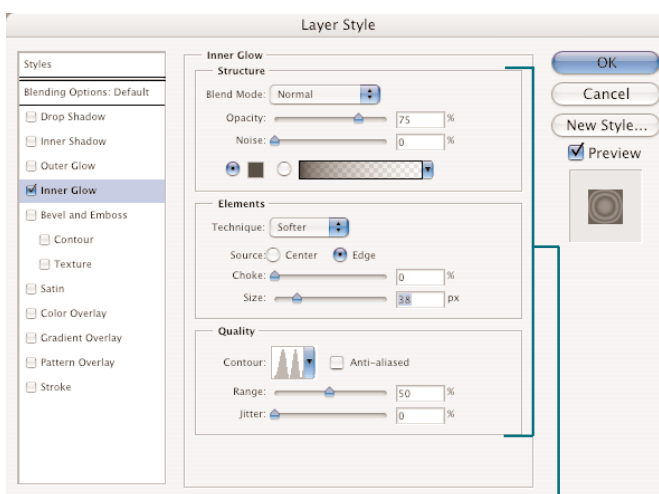
PS 3.5

### Primenite Inner Glow stil

- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Kliknite na sloj na koji želite da primenite Inner Glow stil.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, a zatim na **Inner Glow**.
- 4 Selektujte neku od dostupnih Inner Glow opcija:

- ◆ **Blend Mode** - Kliknite na strelicu liste, a zatim selektujte neku od dostupnih opcija. Blend Mode opcija daje instrukcije Photoshopu kako da meša selektovan Inner Glow sa bojama aktivne slike (standardno podešavanje: normal).
- ◆ **Opacity** - Unesite vrednost od 0 do 100 procenata. Opacity određuje koliko Inner Glow maskira piksele originalne slike (standardno podešavanje: 100).
- ◆ **Noise** - Unesite vrednost od 0 do 100 procenata ili povucite klizač ulevo ili udesno. Noise opcija predstavlja nasumično pomeranje boja Inner Glowa (standardno podešavanje: 0).
- ◆ **Solid Color** - Kliknite na polje uzorka Solid Color, a zatim selektujte boju iz Color Picker okvira za dijalog (standardno podešavanje: light yellow).

Inner Glow stil kreira izgled sjaja u unutrašnjosti objekta sloja. Na primer, ako se kreira crni tekst i primeni Inner Glow stil, menja se objekat, jer će biti osvetljene unutrašnje ivice teksta. Kada je primenjen Inner Glow, možete da kontrolišete veličinu boje i intenzitet stila sjaja da biste kreirali specijalni efekat tačno kakav ste želeli. Isto tako možete da primenite Outer Glow stil na sliku, a efekat sjaja će se širiti, okružujući providna područja sloja.



### Za Vašu informaciju

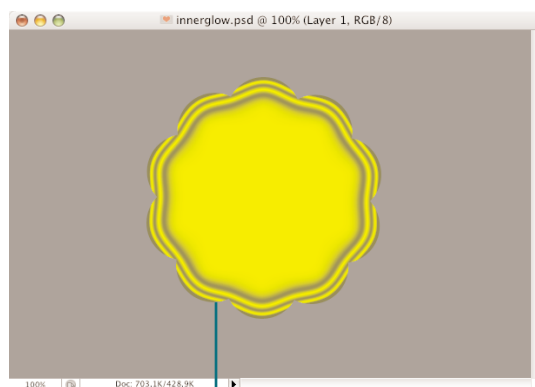
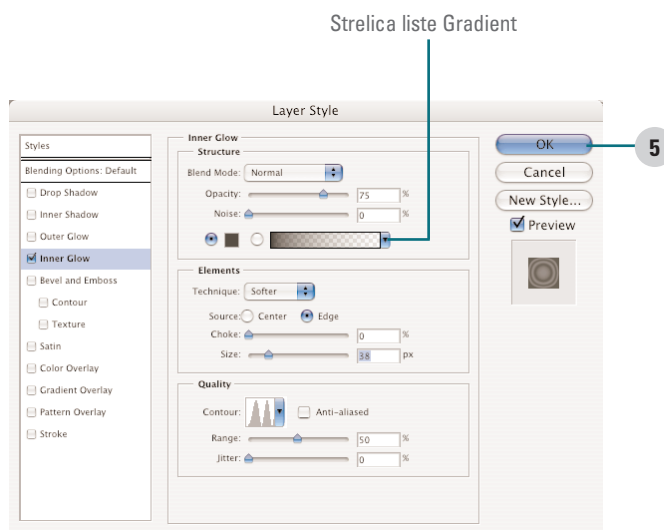
#### Kreiranje isklesanih slova pomoću Inner Glow stila

Možete da kreirate realistični izgled isklesanog teksta pomoću Inner Glow stila. Samo kreirajte beli tekst i primenite Inner Glow pomoću tamnosive boje za Inner Glow. Dodajte tamni Background sloj, a tekst će se pojaviti kao da je isklesan u pozadini.



- ◆ **Gradient** - Kliknite na strelicu liste Gradient i selektujte gradijent (umesto jedne boje) za Inner Glow.
- ◆ **Technique** - Kliknite na strelicu liste, pa selektujte Softer ili Precise Outer Glow. Precise opcija kreira realistični, ali složeniji Inner Glow stil.
- ◆ **Source** - Kliknite na Center opciju da bi sjaj isijavao iz centra ili Edge opciju da bi sjaj isijavao sa ivice.
- ◆ **Choke** - Unesite vrednost od 0 do 100 procenata ili povucite klizač ulevo ili udesno. Choke smanjuje masku sloja pre zamućenja (standardno podešavanje: 0).
- ◆ **Size** - Unesite vrednost od 0 do 250 piksela ili povucite klizač ulevo ili udesno. Size određuje veličinu sjaja (standardno podešavanje: 81).
- ◆ **Contour** - Kliknite na strelicu liste, pa selektujte neku od dostupnih opcija.
- ◆ **Anti-aliased** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste kreirali vizuelno mekši Inner Glow.
- ◆ **Range** - Unesite vrednost od 1 do 100 ili povucite klizač ulevo ili udesno. Range određuje raspon konture kada je primenjena na sliku (standardno podešavanje: 50).
- ◆ **Jitter** - Unesite vrednost od 1 do 100 ili povucite klizač ulevo ili udesno. Jitter povećava ili smanjuje nasumičnu vrednost gradijenata koji su primenjeni na Inner Glow.

5 Kliknite na **OK**.



Primenjen je Inner Glow stil.

## Kreiranje prilagođenih stilova sloja



PS 3.5

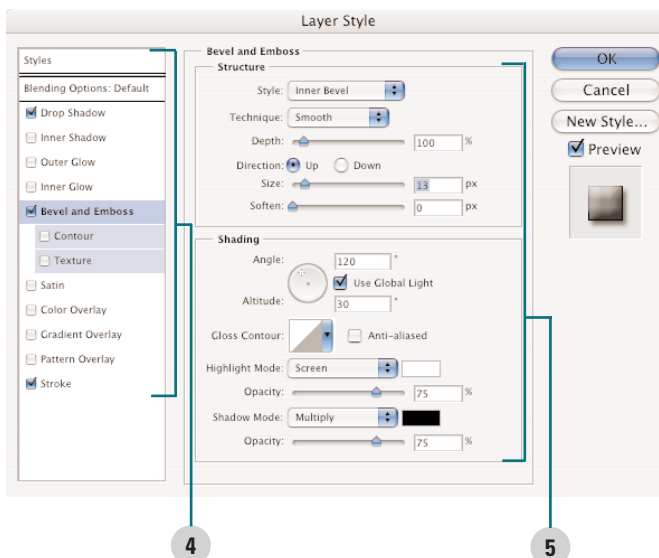
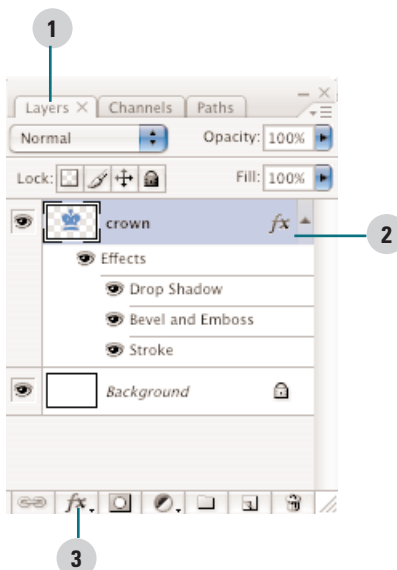
### Kreirajte prilagođeni stil sloja

- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Kliknite na sloj na koji želite da primenite stil sloja.
- 3 Kliknite na **Add Layer Style** dugme, a zatim na stil.
- 4 Da biste dodali sledeći stil postojećem, selektujte jedan iz liste stilova.
- 5 Da biste modifikovali postojeći stil, selektujte neku od različitih opcija stila.

#### Da li ste znali?

Možete da kombinujete elemente jednog sa elementima drugog stila sloja. Povucite jedan stil sloja u drugi. Ako imate dva sloja i oba sadrže stilove sloja, a želite da senku iz jednog stila sloja dodate drugom sloju, jednostavno prevucite element senke sloja u drugi sloj da biste kreirali kopiju senke. Pored toga, možete da prevlačite stilove sloja između dva otvorena dokumenta.

Stilovi sloja mogu da budu samo jedan stil ili kombinacija mnogih stilova. Na primer, možete da kreirate stil sloja koji uključuje konturu, unutrašnji nagib i gradijent. Kada kreirate stil sloja, moguće je da ćete želeti ponovo da ga upotrebite. Photoshop obezbeđuje lak način da kreirate stil sloja direktno iz Layer Style okvira za dijalog ili pomoću Styles palete. Kreiranje sopstvenih, prilagođenih stilova je odlična funkcija za uštedu vremena i ne samo da ubrzava proces primene stila na sloj, već i obezbeđuje da stil bude uvek primenjen na potpuno isti način. To će Vašim radovima osigurati dosledan izgled.



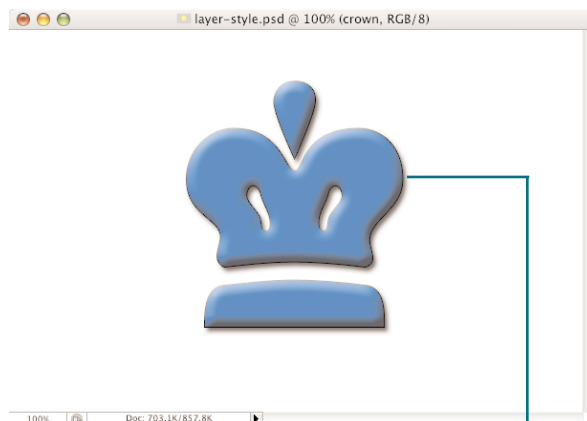
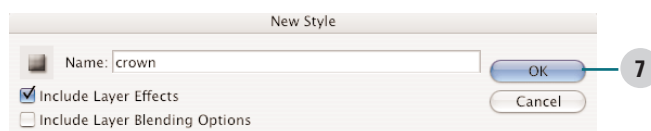
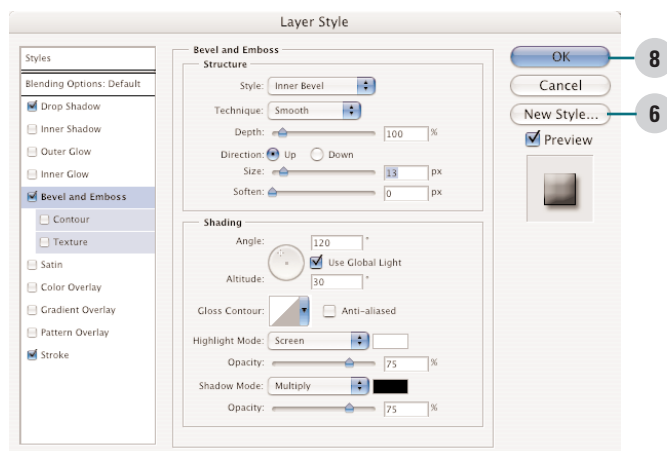
6 Kliknite na **New Style**, a zatim selektujte neku od sledećih opcija:

- ◆ **Name** - Unesite naziv za novi stil sloja.
- ◆ **Include Layer Effects** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste uključili sve efekte sloja u stil.
- ◆ **Include Layer Blending Options** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste uključili sve opcije režima mešanja koji su primenjeni na stil.

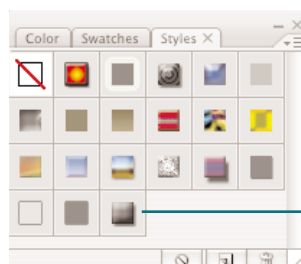
7 Kliknite na **OK**.

8 Kliknite na **OK**.

Ako otvorite Styles paletu, videćete da je novi stil dodat u dno aktuelne liste stilova.



Primenjen je novokreirani stil.



Novi stil je dodat u paletu.

## Kreiranje prilagođenih stilova pomoću Styles palete



PS 3.5

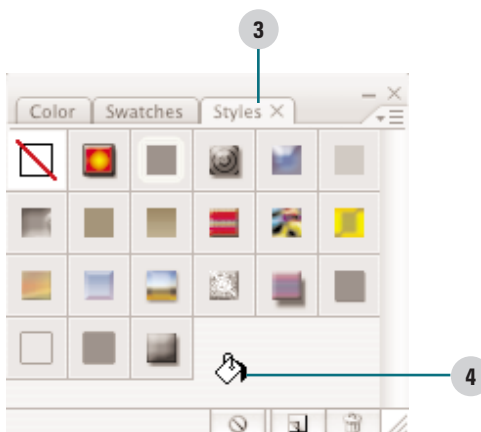
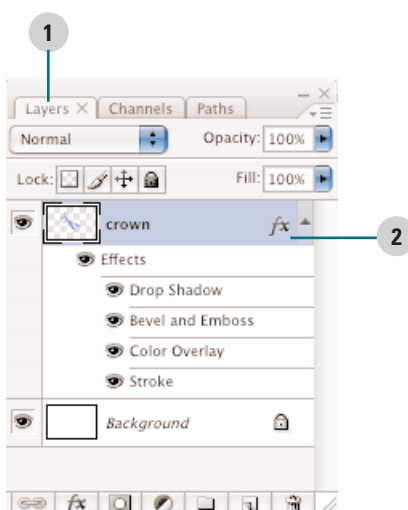
### Kreirajte sopstvene prilagođene stilove

- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Kliknite na sloj koji sadrži stil sloja.
- 3 Selektujte **Styles** paletu.
- 4 Pomerite se u dno Styles palete, a zatim kliknite mišem kada vidite da je kursor poprimio izgled kantice sa bojom.

#### Da li ste znali?

Možete da **daunlodujete dodatne stilove od Adobea**. U web pretraživaču idite na [www.adobe.com](http://www.adobe.com) i pronadite Adobe Studio Exchange za više stilova.

Da biste kreirali sopstvene prilagođene stilove pomoću Styles palete neophodno je da imate sloj sa primenjenim stilom i da želite da snimate stil. U tom slučaju, Vi ste samo za jedan klik udaljeni od snimanja stila u Styles paletu. Kada kreirate stil sloja, on će se pojaviti kao podelement sloja. Na primer, kreiranjem senke i Inner Glow stila sloja kreiraju se dva podelementa direktno ispod sloja kojem su prikačeni stilovi - jedan za Drop Shadow, a drugi za Inner Glow. Kada snimate prilagođeni stil, selektujte sloj, a ne pojedinačni stil, i snimićete sve podelemente konketnog sloja. Da biste snimili stil koji sadrži samo Inner Glow efekat, prvo treba da prevučete Drop Shadow na Delete Layer dugme.



**5** Selektujte neku od sledećih opcija:

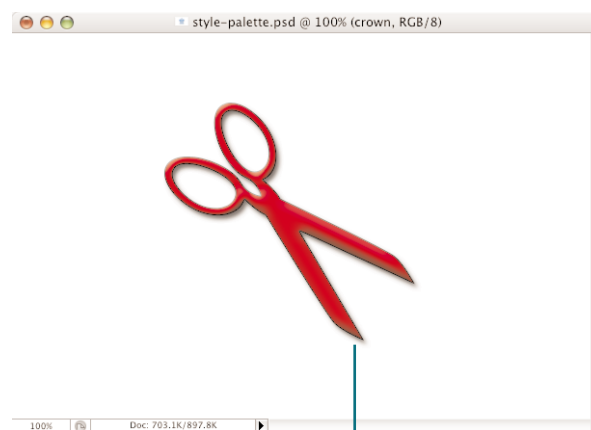
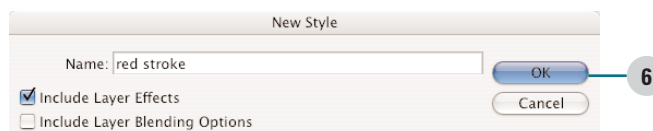
- ◆ **Name** - Unesite naziv za novi stil sloja.
- ◆ **Include Layer Effects** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste uključili sve efekte sloja u stil.
- ◆ **Include Layer Blending Options** - Selektujte polje za potvrđivanje da biste uključili sve opcije režima mešanja koji su primenjeni na stil.

**6** Kliknite na **OK**.

Ako otvorite Styles paletu, videćete da je novi stil dodat u dno aktuelne liste.

#### Da li ste znali?

**Možete da delite stilove sa drugim Photoshop korisnicima.** Prvo kliknite na Styles Options dugme, a zatim na Save Styles. Stilovi su sada snimljeni u fajl koji može da se pošalje bilo kom drugom Photoshop korisniku. Korisnik treba samo da klikne na Styles Options dugme, a zatim na Load Styles opciju da bi učitao i upotrebio nove stilove.



Primenjen je prilagođeni stil.

## Pomeranje postojećih stilova sloja

### Pomerite postojeće stilove sloja

- 1 Selektujte **Layers** paletu.
- 2 Kliknite na sloj koji sadrži stilove sloja.
- 3 Kliknite na **trougao** da biste raširili grupisane stilove sloja.
- 4 Pritisnite Alt (Win) taster ili Option (Mac) taster, a zatim prevucite i pustite grupisani sloj preko drugog sloja.

Photoshop pravi kopiju svih stilova i primenjuje ih na novi sloj.

#### Da li ste znali?

**Možete da pomerate pojedinačne stilove između slojeva.** Povucite imenovani stil umesto Effects grupe da biste pomerili jedan stil sloja umesto cele grupe. Kada otpustite taster miša, jedan stil sloja će biti kopiran i primenjen na novu sliku ili sloj.

Kada je stil sloja primenjen na sloj, on može da se pomeri na druge slojeve ili u druge dokumente. Ova vrsta fleksibilnosti i kontrole omogućava da kreirate specifične stilove sloja, a zatim da ih lako primenite na druge slojeve ili da ih pomerite u druge dokumente. U većini slučajeva imalo bi smisla da snimate stil u Styles paleti. Međutim, postoje situacije kada ćete želeći da upotrebite stil samo jednom ili dva puta. U tom slučaju brzo prevlačenje i puštanje je najefikasniji način za primenu stila.

