

Vodič za brzi početak

U OVOM DELU:

1. Šta je novo u CorelDRAW-u 11?
2. Radno okruženje CorelDRAW-a 11
3. Otvaranje i memorisanje fajlova

Šta je novo u CorelDRAW-u 11?

BEZ OBZIRA NA TO DA LI STE VIŠEGODIŠNJI KORISNIK PROGRAMA CORELDRAW 11 ILI STE POTPUNO NOVI KORISNIK, OVA KNJIGA ĆE VAM POMOĆI DA SAZNATE ŠTA JE NOVO I RAZLIČITO OD PROŠLE VERZIJE. OVO POGLAVLJE U ŽIŽI IMA NAJZNAČAJNIJE POJEDINOSTI KOJE SU DODATE ILI PROMENJENE U ODNOSU NA VERZIJU10 I SLUŽI KAO PUTOKAZ DO MESTA U KNJIZI NA KOJIMA MOŽETE NAĆI VIŠE INFORMACIJA.

Bolja produktivnost i lakši rad

CorelDRAW 11 je veoma efikasan alat za crtanje. Corel je uložio mnogo napora da bi izdanje za PC platformu prilagodio poboljšanjima poslednjeg Windows XP operativnog sistema, a po prvi put je, istovremeno, razvio i verziju za Macintosh OS X.

Istovremene Macintosh i Windows verzije

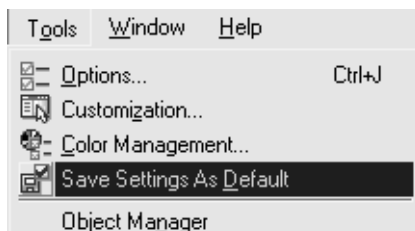
Grafički paket CorelDRAW 11 je potpuno podešen prema Windowsu XP, što znači da podržava Microsoftove teme i stilove izgleda korisničkog okruženja, kao i instaliranje softvera i njegovu upotrebu. Kao što ćete i otkriti, svi pomoćni programi u Corelovom paketu koriste iste podatke i linije za uređivanje okruženja, a odvojeni su fajlovi koje može da vidi i izmeni korisnik i kojima može da odredi položaj, od ostalih podešavanja. Korisnicima Windowsa će biti potreban Windows 98, Windows NT (sa instaliranim servisnim paketom 6 ili višim), Windows Me, Windows 2000 ili Windows XP koji radi na (najmanje) Pentiumu II od 200 MHz-a ili jačem procesoru, opremljen sa 64 MB (najmanje) ili 128 MB RAM memorije (preporučenih i obaveznih za Windows XP), miš ili tabla, ekran rezolucije 1024 x 768, CD-ROM i 200 MB slobodnog prostora na hard disku za minimalnu instalaciju programa.

Zbog činjenice da je Corel zaradio svoje vrhunske ocene zahvaljujući Macintoshovim korisnicima CorelDRAW-a 10, paket CorelDRAW 11 je još bliži Mac OS X sistemu i sadrži sjajno korisničko okruženje Aquin.

Korisnicima Macintosha će biti potreban najmanje Mac OS 10.1 operativni sistem, koji radi na Power Macu G3 ili na jačem procesoru, opremljen sa 128 MB RAM-a, mišem ili tablom, ekranom rezolucije 1024 x 768 i 200 MB dostupnog prostora na hard disku.

Rešenje za snimanje ustaljenog prilagođavanja

Corel je stavio u prvi plan karakteristike radnog prostora CorelDRAW-a 11 da bi Vam omogućio da brzo prilagodite svaki delić okruženja i eksportovanja ili podešavanje elektronske pošte i da ih podelite sa ostalim korisnicima, zato što svaki korisnik u toku rada ima svoj lični stil i potrebe. Takođe, možete brzo da snimate početna podešavanja programa, uključujući fontove, boje i druga podešavanja (kao što je nudge - pomeranje kursorskim tasterima - i ponavljanje razmaka), koristeći naredbu Save Settings as Default, što ćete videti u daljem tekstu. Za više informacija o prilagođavanju CorelDRAW-a 11, pogledajte Poglavlje 28.



Rukovanje objektima

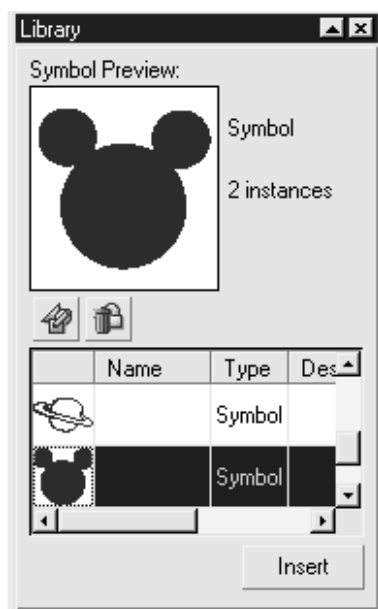
CorelDRAW ima nove mogućnosti za rukovanje objektima: objekte možete da opišete kao simbol; možete da ih oblikujete koristeći nove alate i načine za oblikovanje; i možete da upravljate razdvajanjem objekata koristeći više različitih stanja kursora i posebne anatomije objekata.

Simboli

Ovu mogućnost su zahtevali korisnici koji stvaraju milione primeraka sličnih objekata, a žele da povedu računa o veličini fajla. Sada možete da opišete objekte kao simbole (kao što je ovde prikazano) i da napravite višestruke primerke bez porasta veličine fajla crteža. Simbole stvorene u CorelDRAW-u 11 možete da eksportujete kao SWF, SVG i PDF, čime ćete smanjiti veličinu eksportovanog fajla.

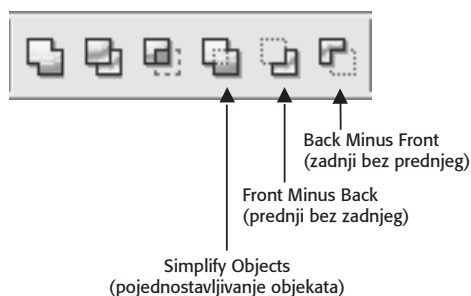


Simboli se uređuju upotrebom komandnih menija i novog dokera Library (videti sledeći prikaz). Kada je nešto označeno (selektovano), možete da primenite različite vrednosti transparentnosti bez uticaja na originalne osobine simbola, ili možete da menjate određene osobine pojedinačnih simbola - na primer, veličinu, rotiranje i položaj objekta. Za više informacija o korišćenju novih osobenosti Symbola, pogledajte Poglavlje 11.



Nove mogućnosti za oblikovanje

Novi dodaci u postupcima za oblikovanje omogućavaju da na tri načina napravite nove oblike zasnovane na postojećim oblicima (videti sledeći prikaz). Možete da upotrebite mogućnost Simplify (pojednostavljenje) na označenim objektima ili da uklonite delove objekata, bilo da su oni ispred ili iza drugog objekta.

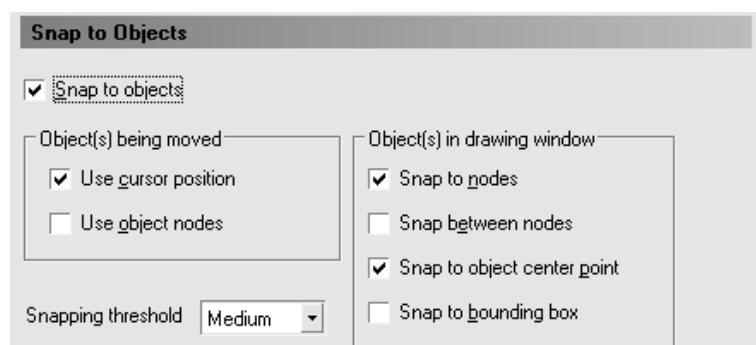


- **Simplify Objects (pojednostavljivanje objekata)** Uklanja sve delove objekata koji nisu vidljivi, ili su skriveni, u sloju iza vidljivih objekata. Ova komanda je korisna pri crtanju oblika koji imaju komplikovani raspored, jer uklanja sve skrivene delove i/ili odvaja povezane efekte korišćenjem samo jedne komande. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 10.

- **Front Minus Back (prednji bez zadnjeg)** Operacija koja omogućava da se uklone skriveni delovi oblika koji se nalaze na slojevima ispod prednjeg objekta. Ukoliko je označeno više od jednog objekta, ukloniće se delovi svih objekata koji se nalaze u slojevima ispod prednjeg, ostavljajući samo gornji oblik. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 10.
- **Back Minus Front (zadnji bez prednjeg)** Ova komanda radi upravo obrnuto od prethodne, omogućavajući Vam da uklonite sve delove objekata koji se nalaze iznad poslednjeg sloja i objekta na njemu. Ukoliko je označeno više objekata, ukloniće se delovi svih objekata koji prekrivaju poslednji objekat. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 10.

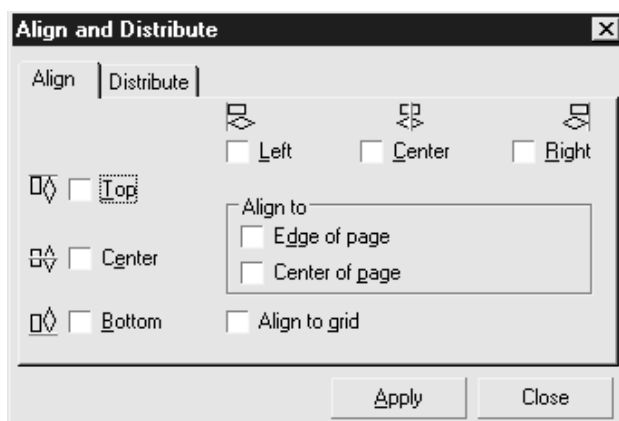
Poboljšana kontrola zahvatanja objekata

Nove opcije zahvatanja (snapping) objekata u CorelDRAW-u 11 omogućavaju Vam da kontrolišete postupak "hvatanja" dok crtate i/ili pomerate objekte. Možete odabrati da li će se uzimati u obzir pozicija kursora i čvorovi objekta. Takođe, možete da izaberete jednu od tri tehnike početka zahvatanja. Dok crtate objekte možete uključiti i čvorove, poziciju centra objekta ili okvirnu liniju objekta. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 5.



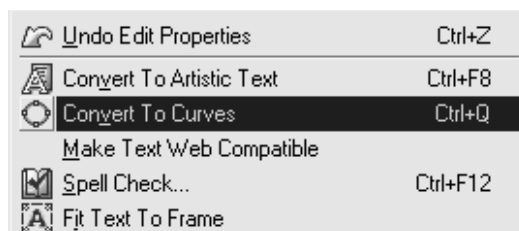
Align and distribute

Komande Align and distribute (poravnavanje i distribucija) olakšavaju pristup funkcijama za poravnavanje objekata, kao i novi okvir za dijalog Align And Distribute (prikazan na slici), koji ostaje otvoren za jednostavniji pristup i poboljšanje kontrole pozicije objekata. Za više informacija pogledajte Poglavlje 11.



Convert Paragraph Text to Curves (pretvaranje paragraf teksta u krive)

Sada možete primeniti kreativne efekte na paragraf tekst (tekst u pasusima), a usput zadržati efekte koje ste kreirali nad tekstem (nabrajanje i poravnavanje), koristeći komandu Convert Paragraph Text to Curves (Ctrl+Q), kao što je prikazano na slici. Prethodne verzije CorelDRAW-a su omogućavale pretvaranje bloka paragraf teksta u krive samo uz gubljenje svih formatiranja, koja ste izvršili nad ovakvim tekstom. Za dodatne informacije o radu sa paragraf tekstom pogledajte Poglavlje 12.

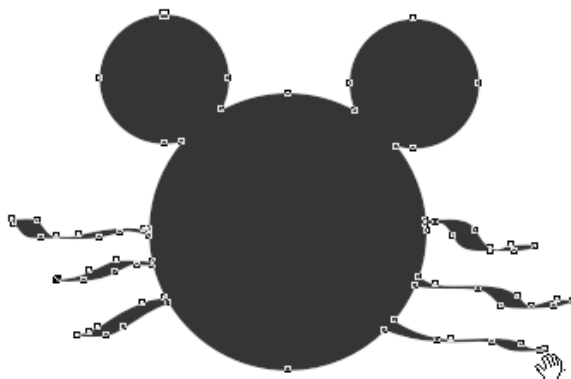


Novi alati

Šta bi bilo da nova verzija CorelDRAW-a ne sadrži i neke nove alate? Isprobajte alate Smudge (razmrljati) i Roughen Brush (nazubljivanje). Osim toga, možete crtati prave i/ili krive linije uz dodatnu kontrolu koristeći nove alate Polyline i Pen. Za kreiranje krivih, mnogouglova i elipsa zadužen je novi 3-point tool (crtanje sitemom "tri tačke" - istovremeno crtanje dimenzija, pozicije i rotacije objekata).

Smudge Tool (alat za "razmrljavanje")

Ovaj alat je novi dodatak alatima za oblikovanje objekata u CorelDRAW-u 11 i nudi mogućnost interaktivnog uticaja na ivice objekata na različite načine - pomeranjem miša slobodnom rukom. Koristeći ovaj alat možete primeniti efekat na ivice otvorenih ili zatvorenih putanja, tako što ćete povlačiti kursor preko ivice objekta, kao što je prikazano na slici. Dok povlačite kursor, utičete na putanju u zavisnosti od smera povlačenja i podešavanja u okviru alata. U opcijama za "razmrljavanje" možete podesiti zašiljenost, količinu "neoštećenosti" objekta, pritisak, pomeranje i karakteristike pomeranja. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 10.



Roughen Brush Tool (alat za nazublivanje)

Ovaj alat primenjuje efekte distorzije na putanje ivica objekta, tako što pravi nizove šiljaka (zubaca) koji su skoro vertikalni u odnosu na putanju, kao što je prikazano na slici. Dok primenjujete ovaj efekat, automatski se dodaju segmenti linija i dodatni čvorovi. U podešavanjima alata možete kontrolisati veličinu i učestalost zubaca, pritisak, pomeranje, orijentaciju zubaca i njihovu zakrivljenost. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 18.



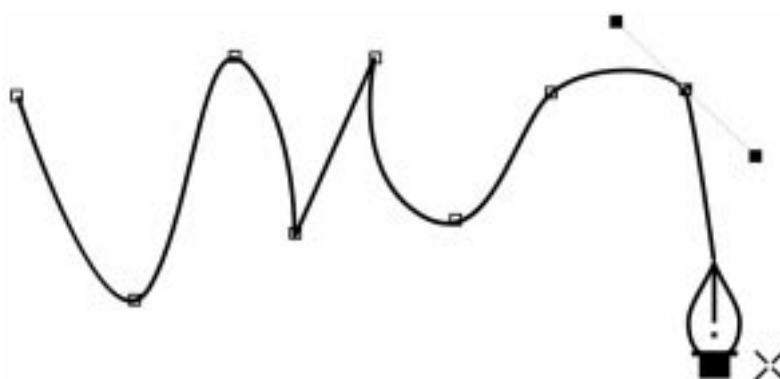
Polyline Tool (kombinovane poli-linije)

Alat za kombinovane poli-linije je nastao kao hibrid alata freehand tool (crtanje slobodnom rukom), a omogućava da skicirate slobodnom rukom. Skicirane linije kreiraju otvorene ili zatvorene vektorske putanje. Prevlačenjem možete crtati neprekidne linije, ali ukoliko otpustite taster miša, kursor će i dalje biti aktivan i tako dopustiti da nastavite crtanje pravih ili Bezierovih krivih linija, korišćenjem klika tasterom miša, kao što je prikazano na slici. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 9.



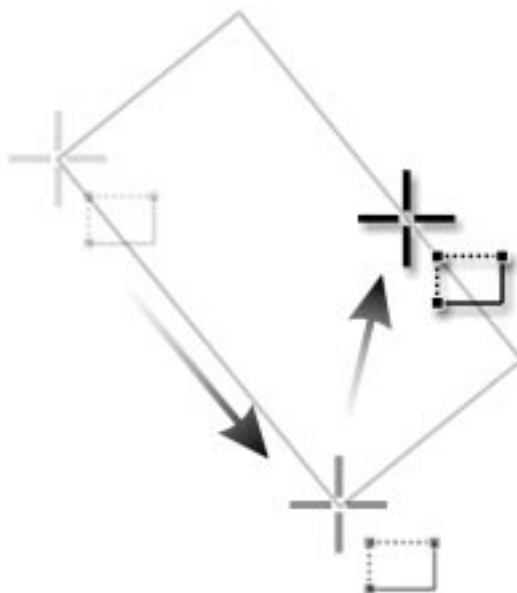
Pen Tool (olovka)

Novi alat olovka - hibrid alata Bezier - omogućava brzo crtanje krivih ili pravih linija sa dodatnom mogućnošću prikaza oblika linije, pre nego što se sama linija potpuno definiše. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 9.



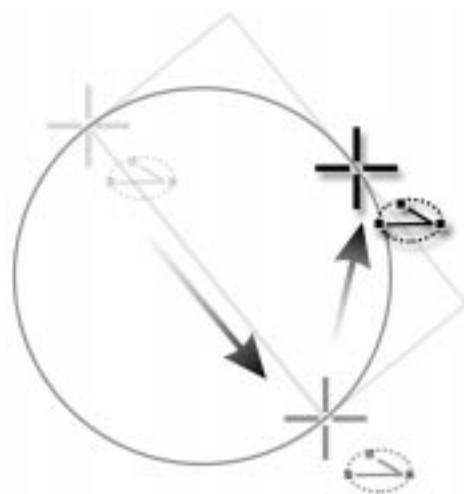
3-Point Rectangle Tool (crtanje pravougaonika sistemom "tri tačke")

Ovaj alat služi za crtanje tipičnih pravougaonika pod određenim uglom, tako da više ne morate prvo da nacrtate objekat, a zatim da ga postavite pod određenim uglom. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 8.



3-Point Ellipse Tool (crtanje elipse sistemom "tri tačke")

Slično prethodnom alatu, alat za crtanje elipse iz tri tačke omogućava da kreirate elipsu pod tačno zadatim uglom (kao što je prikazano na slici), bez potrebe za prethodnim kreiranjem i okretanjem elipse za zadati ugao. Napravljena elipsa ni u čemu se ne razlikuje od standardno dobijenog oblika, osim što je put za njeno kreiranje olakšan. I dalje je možete pretvoriti u kružni isečak (parče torte) i upravljati kao i bilo kojim drugim objektom. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 8.



3-Point Curve Tool (crtanje linije sistemom "tri tačke")

Novi alat 3-Point Curve omogućava da nacrtate glatke kružne isečke (kao na slici) bez potrebe korišćenja alata Bezier. Za dodatne informacije pogledajte Poglavlje 9.

Uvoz i izvoz

Ako razmatramo pitanje razmene teksta ili slika sa ostalim aplikacijama, Corel je pravi lider i omogućava najnapredniji skup alata za kontrolu uvoza i izvoza u i iz CorelDRAW-a.

Mogućnosti uvoza i izvoza dokumenata

CorelDRAW 11 sada podržava više od 100 filtera za uvoz i izvoz dokumenata, uključujući i JPEG 2000, Macromedia Flash, Scalable Vector Graphics (SVG), Data Exchange File (DXF), AutoCad (DWG), CompuServe (GIF) i još mnogo toga.

Paket CorelDRAW 11 podržava više formata dokumenata nego bilo koji drugi programski paket za grafički dizajn, dostupan na tržištu.

Scalable Vector Export Filter

Corel je značajno unapredio uvoz i izvoz vektorske grafike. SVG je format dokumenta koji opisuje 2D sliku koristeći XML jezik (Extensible Markup Language) - jezik otvorenog koda koji je napisao i objavio World Wide Web Consortium (W3C). CorelDRAW 11 omogućava da uvozite i izvozite SVG i kompresovane (SVGZ) fajlove.

Upotrebljivost SVG-a u CorelDRAW-u 11 je opisana specifikacijama SVG 1.0, a posebno u sledećem:

- novoj podršci za attribute koji se koriste u stilizovanju prezentacija,
- novoj podršci za karaktere izvan osnovnog seta ugrađenih (embed) fontova,
- unapređenoj veličini crteža i izgledu kontrolnih polja (Control Box),
- poboljšanoj podršci za kontrolu porekla, što pomaže da SVG kod bude lakše razumljiv,
- dodatnim stranama i podacima o objektima, koji sada mogu da budu predstavljeni kao elementi opisani na uobičajenom mestu za naziv XML-a,
- objektima grupe koje može da opiše korisnik, kao i imenima slojeva koji su sada sadržani u ID-u kada se izvoze u SVG.

Slojevi objekata prilikom izvoza u Photoshop ili PHOTO-PAINT

CorelDRAW 11 omogućava da zadržite slojeve iz originalnog CorelDRAW fajla kada izvozite bitmape u Adobe Photoshop (PSD) i Corel PHOTO-PAINT (CPT). Osim toga, da biste primenili automatsko maskiranje na izveženu bitmapu kada izvozite slike možete da izaberete transparentnu pozadinu.

Još lakša podrška za Adobe Portable Document Format (PDF)

PDF eksportni filter CorelDRAW-a 11 podržava simbole, sve tipove transparentnosti i popunjavanja, što dramatično smanjuje veličinu PDF dokumenata koje možete napraviti. Filter za uvoz CorelDRAW-a 11 podržava simbole, sve tipove transparentnosti i popunjavanja, uz dodatnu mogućnost da se označi opseg stranica pri uvozu PDF dokumenata, kako bi se pristupilo samo neophodnim crtežima ili sadržaju.

Još lakša podrška za formate Auto Cad DXF/DWG

CorelDRAW 11 podržava automatsko zatvaranje krivih. Takođe, duž prehodno definisanih projekcija, možete da izvučete žičani model iz 3D dokumenta i tako automatski smanjujete broj čvorova na složenoj liniji. CorelDRAW 11 podržava prepoznavanje Panose fontova pri uvozu slika koje sadrže tekst.

Zadržite ili odbacite formatiranja teksta pri uvozu ili kopiranju

Kada uvozite tekst iz drugog pomoćnog programa, upotrebom naredbe Import, ili kada kopirate tekst sa Clipboarda, možete da izaberete da li ćete zadržati originalna formatiranja teksta.

Blanko