
Adobe®
photoshop
knjiga za digitalne fotografe

za verzije CS6 i CC



Scott Kelby

UREDNIK, PHOTOSHOP USER MAGAZINE

Napomene koje čitalac treba da ima na umu pre čitanja ove knjige

Meni je veoma važno da dobijete mnogo od čitanja ove knjige i jedan način da vam pomognem je da pročitate napomene o knjizi koje ćete poželeti da ste znali ranije. Na primer, ovde ću vam reći gde da preuzmete nešto važno, a ako to preskočite, verovatno ćete mi poslati e-mail sa pitanjem gde se nalazi ono što vam je potrebno, ali ćete do tada biti prilično ljuti i... „postaće gadno“. Sve to (i više) možemo da zaobiđemo ako sada iskoristite dva minuta i pročitate svde napomene - uvidećete da je vredno vašeg vremena.

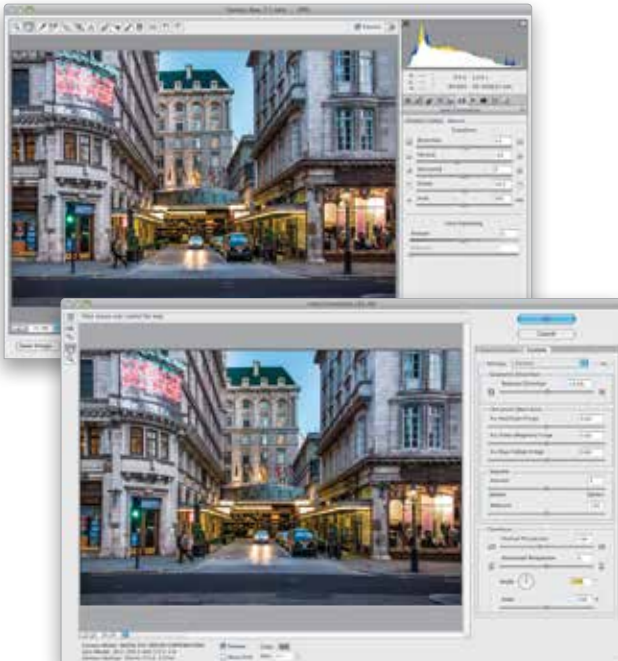
1. Nije neophodno da ovu knjigu čitate redom.

Ovu knjigu sam dizajnirao tako da odmah možete da se prebacite na tehniku koju želite da naučite i otpočnete čitanje od tog mesta. Ja objašnjavam sve redom, korak po korak, tako da, ako želite da naučite kako da uklonite tačkice od prašine sa RAW slike, samo se prebacite na stranicu 84 i za nekoliko minuta ćete i to znati. Knjigu sam pisao logičkim redosledom za učenje verzije CS6, ali ne dozvolite da vas to sprečava u bilo čemu – preskočite direktno na tehniku koju želite da naučite – uvek možete da se vratite, pregledate i isprobate druge tehnike. A ako ste član Creative Clouda, te nove funkcije su opisane u posebnom poglavlju na kraju knjige.

2. Vežbajte koristeći iste fotografije koje sam ja upotrebio u ovoj knjizi.

Dok prolazite kroz knjigu i stignete do tehnike kao što je „Rad sa HDR Pro u Photoshoppu CS6“, možda nećete imati spremljen HDR set snimaka. U takvim slučajevima ja obično slike učinim dostupnim za preuzimanje da biste mogli da pratite tehnike u knjizi. Možete da ih pronađete na adresi <http://kelbytraining.com/books/cs6> (vidite, to je jedna od stvari o kojoj sam pričao da će vam nedostajati ako preskočite ovaj uvod i pređete odmah na Poglavlje 1).





3. Uvodne stranice na početku svakog poglavlja nisu ono što se čini.

Prikazi poglavlja su dizajnirani da vam daju mali mentalni odmor između poglavlja i, iskreno rečeno, imaju malo veze sa onim šta se nalazi u poglavlju. U stvari, imaju malo veze sa bilo čime, ali pisanje ovako čudnih uvoda u poglavlja je za mene postala neka vrsta tradicije (radim ovo u svim mojim knjigama), tako da vas preklinjem, ako ste jedan od onih stvarno „ozbiljnih“ tipova, da ih preskočite i idite pravo na poglavlje, zato što će vam samo „ići na nerve“. Međutim, kratki uvodi na početku svakog pojedinog projekta, na vrhu stranice, obično su veoma važni. Ako i njih preskočite, možda će vam nešto nedostajati što nije pomenuto u samom projektu. Dakle, ako radite na projektu i upitate se zašto to sada radite, razlog je verovatno činjenica da ste preskočili taj uvod. Obavezno ga prvo pročitajte, a zatim nastavite sa prvim korakom. Biće razlike – obećavam.

4. Postoje funkcije u Photoshopu CS6 i Camera Rawu koje rade potpuno isto.

Na primer, u Camera Rawu postoji Lens Correction panel, a u Photoshopu Lens Correction filter, koji su skoro identični. To za vas znači da su neke stvari opisane u knjizi dva puta. Dok prolazite kroz knjigu i pomislite „Ovo mi zvuči poznato“, sada ćete znati zašto je to tako. Osim toga, u mom toku rada, ako mogu da uradim isti zadatak u Camera Rawu ili u Photoshopu, ja ću uvek izabrati da ga uradim u Camera Rawu, zato što je brže (u Camera Rawu ne postoji linija progresna) i obrada je nedestruktivna (dakle, uvek mogu kasnije da se predomislim).



5. Uključio sam poglavlje o mom toku rada u Photoshopu CS6, ali ga nemojte pročitati dok ne pročitate ostatak knjige.

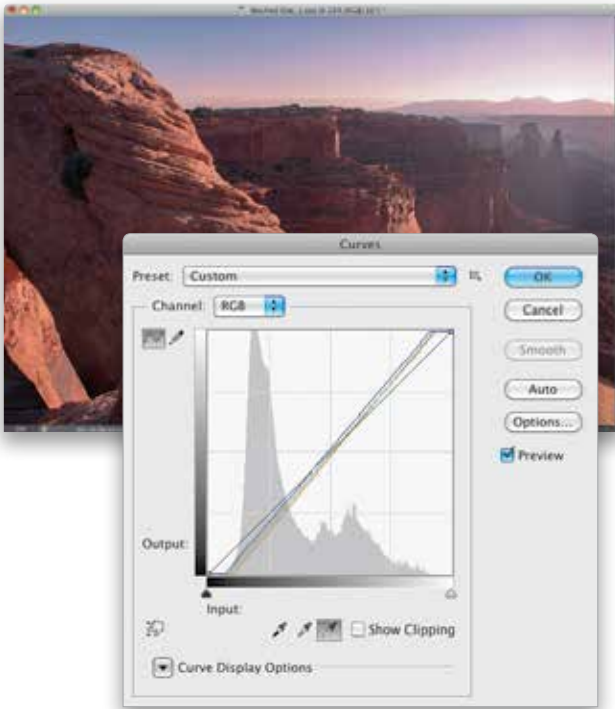
Zato što se tamo pretpostavlja da ste već pročitali ostatak knjige i da razumete osnovne koncepte, pa zato nije sve istaknuto (ili će, u suprotnom, to biti jedno veoma dugo poglavlje).



6. Gde se nalaze informacije o Bridgeu?

Verzija Bridgea je ugrađena direktno u sam Photoshop. Zove se Mini Bridge (ne izmišljam ovo) i radi otprilike 85 odsto onoga što radi Big Bridge („Adobe“ ga ne zove Big Bridge, već Adobe Bridge). Ovo je odlično, zato što ne treba da izlazite iz Photoshopa i da otvarate drugu aplikaciju za pronalaženje i rad sa slikama. Pošto je Mini Bridge deo Photoshopa CS6, počeo sam ovu knjigu sa poglavljem o njemu. Šta je „Adobe“ dodao u Big Bridge u Photoshopu CS6? Pa, skoro sve (što vam daje neki nagoveštaj o budućnosti Bridgea). Umnogome je poboljššan i unapređen Mini Bridge, ali pošto neki od vas i dalje koriste Big Bridge, bar još neko vreme (bar dok se ne zaljubite u Mini Bridge), ja sam ažurirao dva poglavlja o Big Bridgeu i postavio ih na Web, gde možete da ih preuzmete besplatno. Pronaći ćete ih na adresi <http://kelbytraining.com/books/cs6>.





7. Fotografija napreduje, Photoshop napreduje, pa i ova knjiga treba da napreduje.

Pred vama je prvo izdanje ove knjige koje ne obuhvata poglavlje o upotrebi funkcije Curves, zbog toga što danas koristimo drugu alatku – Camera Raw (čak i ako ne snimamo u RAW formatu, pošto on radi i sa JPEG-ovima i TIFF-ovima). Proveo sam godine podučavajući o funkciji Curves u knjigama i video snimcima i u ovoj knjizi, ali, iskreno rečeno, danas stvarno ne koristim Curves (a ako i koristim, tada koristim funkciju Tone Curve u Camera Rawu, koju sam opisao u ovoj knjizi). U stvari, bilo mi je veoma teško da pronađem fotografe koji i dalje koriste funkciju Curves, što samo pokazuje kako je vremenom napredovao Photoshop. Iako funkcija Curves nije opisana u ovoj knjizi, pripremio sam poglavlje o korekciji boje upotrebom te funkcije na stranicama za preuzimanje (samo u slučaju da želite da učite „staru školu“). Možete da ga pronađete na web adresi koju sam vam dao u koraku 6.



8. Svako poglavlje uključuje moje „ubitačne savete“ za Photoshop.

Na kraju svakog poglavlja nalazi se specijalni odeljak koji sam nazvao „Ubitačni saveti“ (po knjizi pod istim nazivom koju sam radio pre nekoliko godina sa Felixom Nelsonom). Ovo su saveti koji vam štede vreme i rad i za koje važi izreka „Čoveče, voleo bih da sam ovo znao ranije“. Oni će vas nasmejati, naterati da klimnete glavom, a zatim ćete poželeti da pozovete svoje prijatelje i saopštite im svoj novi status Photoshop gurua. Ovo su dodaci svim ostalim savetima koji se pojavljuju u poglavljima - nikada nije dosta saveta zar ne? Zapamtite: „Onaj koji umre sa najviše saveta, pobednik je!“. Dakle, imate napomene za koje vam je sada verovatno drago što ste pročitali. U redu, lakši deo je gotov – okrenite stranicu i počnimo da radimo.



Photo by Scott Kelby | Expos : 1/125 sec | Focal Length: 24 mm | Aperture Value: f/14



Mini serije

Upotreba Mini Bridgea Photoshopa CS6

Pretpostavljam da ste već pročitali upozorenje o prikazima u uvodu knjige (uostalom niko ih ne čita, tako da vi dobijate 500 bonus poena i priliku da kasnije igrate u našoj rundi osvetljenja). Ako ste pročitali uvod i sada ste ovde, onda vam je verovatno u redu da čitate ove uvode, znajući unapred da oni nemaju veliku instrukcionu vrednost bilo koje vrste. Sada, kada okrenete stranicu, obratiću vam se ozbiljno, a zabava i igra su završene, ostali smo samo smo vi i ja. Većinu vremena ću vikati na vas (kao, na primer, „Ne, ne – to je previše izoštravanja, jadniče!“, „Da li se ti to šališ? Ti to zoveš Curves podešavanje?“, „Ko je prosuo moj mocha Frappuccino?“ i slično). Iako smo mi sada u prijateljskim odnosima, to će se sve završiti kada okrenete stranicu, zato što se tada posvećujemo poslu.

Zbog toga, ako ste zli gospodin Mrgud koji misli da šala nema mesto u ozbiljnoj knjizi za učenje kao što je ova, možete: a) da okrenete stranicu i prepustite se disciplini i redu za kojim žudite ili b) ako niste sigurni, možete da ispunite sledeći kratak kviz koji će vam pomoći da odredite da li bi trebalo da preskočite sve ostale uvode poglavlja i da se fokusirate na „pravo“ učenje (i vikanje). Pitanje 1: Kada ste poslednji put upotrebili reč „kakano“ u rečenici koja nije direktno usmerena bebi? Da li je to bilo: a) u toku HR sastanka, b) u toku pravnog svedočenja?, c) u toku bračnih zaveta? Ako ste bar pokušali da odgovorite na ovo pitanje, spremni ste da čitate ostale uvode poglavlja.

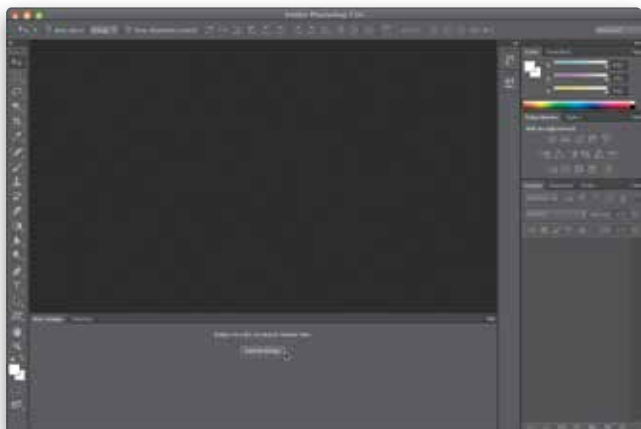


Dođite do svojih fotografija koristeći Mini Bridge

U staroj verziji Photoshopa 7 imali smo funkciju File Browser, koja je omogućavala pristup slikama direktno unutar Photoshopa. Kada se pojavio naziv Photoshop CS, uklonjen je File Browser i dat nam je mnogo moćniji Adobe Bridge. Svidelo mi se što je mnogo moćniji, ali sam mrzeo što je to bio potpuno poseban program i trebalo je izaći iz Photoshopa da bi se pristupilo svojim slikama. Srećom, u Photoshopu CS5 dodan je Mini Bridge, a u CS6 verziji on je brži, lakši za upotrebu i toliko pogodan da u većini slučajeva ne treba da izlazimo iz Photoshopa.

Prvi korak

Prema standardnom podešavanju, Mini Bridge se nalazi na dnu radnog prostora Photoshopa - da biste ga učinili vidljivim, samo kliknite direktno na njegovu karticu i on će se odmah otvoriti (kao što se vidi na slici). Kada se prikaže, kliknite na dugme Launch Bridge i otvoriće se Big Bridge (koji ja nazivam veliki Adobe Bridge) u pozadini (nećete ga videti, ali Mini Bridgeu je potreban otvoreni Big Bridge da bi izvršavao svoje funkcije; ponavljam - to se dešava u pozadini, tako da ga uopšte nećete videti). Uzgred, ako već imate otvoren Big Bridge, svakako nećete videti dugme za njegovo pokretanje.

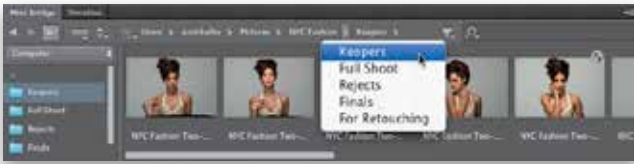


Drugi korak

Kada se Big Bridge pokrene u pozadini, Mini Bridge će „oživeti“, prikazujući slike u horizontalnom Filmstrip razmeštaju (kao što je ovde prikazano). Sa leve strane panela nalazi se odeljak za navigaciju, gde pretražujete fotografije koje želite da prikazete u Mini Bridgeu. Postoji i jedan padajući meni na vrhu, koji pomaže da nađete put do fotografija na svom računaru (ili čak i onih koje se nalaze na memorijskoj kartici, ako je ona povezana sa računarem). Ovde sam izabrao moj direktorijum Pictures, a ispod njega je padajući meni sa listom direktorijuma koji se nalaze unutar tog direktorijuma. Da biste videli šta se nalazi unutar direktorijuma, dvostruko kliknite na njega.



SCOTT KELBY



SCOTT KELBY

Treći korak

Moje omiljeni način navigacije je upotreba novih padajućih menija koji se prikazuju odmah iznad samog Filmstrip prikaza – omogućen je brz i jednostavan pristup do direktorijuma koji se traži. Područje iznad Filmstripa daje „putanje“ koje pokazuju putanje do direktorijuma koji je trenutno prikazan u Mini Bridgeu (Adobe to naziva „linija putanje“). Ako kliknete na malu strelicu udesno, desno od svakog direktorijuma u liniji putanje biće prikazan padajući meni sa listom poddirektorijuma unutar konkretnog direktorijuma. Da biste prikazali šta se nalazi u jednom od tih direktorijuma, izaberite ga iz padajućeg menija (kao što je ovde prikazano). Kada isprobate ovo nekoliko puta, svedeće vam se brzina kojom možete da pretražujete fotografije na kojima želite da radite. Uzgred (i ovo se možda čini neverovatno očiglednim), da biste otvorili bilo koju od ovih slika u Photoshopu, dvostruko kliknite na nju.



SCOTT KELBY

Četvrti korak

Da biste promenili veličinu umanjениh prikaza kada je Mini Bridge prikazan na dno ekrana, samo promenite veličinu samog panela Mini Bridgea. Kliknite i povucite vrh panela prema gore i, dok bte radite, umanjени prikazi će rasti da bi ispunili prostor (kao što je ovde prikazano).

Savet: Naučite više o Big Bridgeu

Ako želite da naučite više o Big Bridgeu, uverite se da ste preuzeli dva besplatna, dodatna poglavlja koja sam postavio na web sajt, a koji sam pomenuo u uvodu ove knjige.





Pregled fotografija u Mini Bridgeu

Sada, kada ste pronašli Mini Bridge, uključite ga u rad i otkrijte koji njegov stil funkcioniše najbolje za vaš tok rada (srećom, možete da ga podesite kako vama odgovara) i kako da ga upotrebite da biste brzo pronašli i pregledali slike.

Prvi korak

Prema standardnom podešavanju, Mini Bridge je podešen na široki Filmstrip razmeštaj i prikacen je za dno ekrana, kao što vidite ovde na slici. Međutim, možete da ga pomerite tako da funkcioniše kao bilo koji drugi plutajući panel u Photoshopu.



Drugi korak

Da biste pomerili Mini Bridge, kliknite i prevucite njegovu karticu prema gore ka centru područja za slike u Photoshopu i on će postati plutajući panel sa više kolona i redova (kao što se vidi na slici). Takođe će biti otkriven klizač za podešavanje veličine umanjenih prikaza u donjem desnom uglu panela Mini Bridgea (označeno na slici). Kada pronađete slike sa kojima želite da radite, možete da sakrijete odeljak Navigation duž leve strane panela (da biste videli više umanjenih prikaza), tako što ćete kliknuti na padajući meni panela u gornjem desnom uglu i izabrati opciju Hide Navigation Pod.



SCOTT KELBY



Treći korak

Ako ne želite da Mini Bridge bude prikazan na dnu ekrana ili da pluta okolo nevezano, možete da ga stavite u dok sa panelima sa desne strane; biće prikazan vertikalni Filmstrip razmeštaj i onda možete ga da prikažete/sakrijete, tako što ćete kliknuti na njegovu ikonicu (kao što je prikazano na slici). Ako želite da umanjeni prikazi budu veći, treba da povučete levu stranu Mini Bridgea ka napolje ulevo; što panel postaje širi, umanjeni prikazi će biti veći da bi ispunili prostor. Tehnički mogli ste da ga „ugnjezdite“ sa ostalim panelima, kao što su Layers ili Color, ali bi tada njegova veličina bila jako sužena zbog ostalih panela (prevucite njegovu karticu pored kartice Layers i videćete na šta sam mislio), tako da je mnogo bolje da ne bude pozicioniran, kao što ovde vidite, da može da iskače ulevo.



Četvrti korak

Da biste videli bilo koji od ovih umanjениh prikaza znatno uvećan, ne treba da promenite veličinu Mini Bridgea. Umesto toga, možete da dobijete odmah prikaz preko celog ekrana, tako što ćete kliknuti na umanjeni prikaz, a zatim pritisnuti razmaknicu na tastaturi. Slika koju ste izabrali biće prikazana preko celog ekrana, pa ćete moći dobro da je pregledate. Da biste videli sledeću sliku u Filmstripu, pritisnite taster strelice udesno na tastaturi (i, naravno, da biste prešli na prethodnu sliku, upotrebite taster strelice ulevo). Kada završite pregled slika u full-screen režimu, možete ponovo da pritisnete razmaknicu ili da pritisnete taster Esc na tastaturi.



Upotrebite režim Full-Screen Review da biste brzo pronašli najbolje snimke

Jedna od mojih omiljenih funkcija Mini Bridgea je režim Review, zato što je to mesto gde Mini Bridge izgleda stvarno veliko. Ako prikazete slike mnogo većim na ekranu, mnogo ćete lakše pronaći najbolje snimke, a režim Review vam pomaže da pronađete samo najbolje snimke mnogo jednostavnije.

Prvi korak

Da biste videli slike u Mini Bridgeu u režimu Review, uverite se da nije selektovana ni jedna slika ili da su selektovane sve slike koje želite da vidite (upotrebite kombinaciju Command-klik, odnosno na PC-ju Ctrl-klik), a zatim izaberite opciju Review Mode iz padajućeg menija ikonice View u gornjem levom uglu panela (kao što je ovde prikazano). Pored toga, ako imate manje od četiri slike, neće biti prikazana kružna slajd šou verzija režima Review, kao što vidite u sledećem koraku, već će četiri slike biti prikazane u režimu Full Screen Preview.

Drugi korak

Kada izaberete režim Review, otvoriće se prikaz Full-Screen sa slikama u interesantnom kružnom stilu (kao što se vidi na slici). Ovaj režim je odličan zbog dva velika razloga. Prvi razlog je što kreira zaista interesantnu slajd šou prezentaciju. Možete da upotrebite tastere sa strelicama ulevo ili udesno na tastaturi da biste se pomerili kroz fotografije ili dugmad sa strelicama u donjem levom uglu ekrana (kada se fotografija prikaže u prvom planu, postaje veća i svetlija). Ako želite da otvorite sliku koja je prikazana u prednjem planu u Photoshopu, pritisnite slovo O. Da biste otvorili sliku koja je u prednjem planu u Adobe Camera Rawu, pritisnite R. Da biste otvorili sve slike u Camera Rawu, pritisnite Option-R (PC: Alt-R). Da biste isključili režim Review, pritisnite taster Esc. Ako zaboravite bilo koju od ovih prečica, samo pritisnite H.



SCOTT KELBY





Treći korak

Drugi razlog da upotrebite režim Review je što može da vam pomogne da suzite izbor na samo najbolje fotografije. Evo kako: recimo da imate pet ili šest sličnih fotografija ili fotografije sa sličnim subjektom (u ovom slučaju fudbalera) i želite da pronađete jedan snimak koji je najbolji. Počnite tako što ćete pritisnuti Command i kliknuti (PC: pritisnuti Ctrl i kliknuti) samo na te fotografije (u Filmstripu) da biste ih selektovali i uključite režim Review. Kada pregledate fotografije (koristeći tastere sa strelicama ulevo i udesno na tastaturi) i vidite onu koja vam se ne dopada, samo pritisnite taster sa strelicom nadole na tastaturi (ili kliknite na strelicu nadole na ekranu) i konkretna fotografija će biti uklonjena sa ekrana. Nastavite to da radite, dok ne suzite izbor na samo jednu finalnu sliku.



Četvrti korak

Kao što sam već naglasio, kada imate manje od pet slika, nećete više imati kružni prikaz. Umesto toga, prikaz će izgledati kao režim Full Screen Preview – samo Full Screen (kao što se vidi na slici). U režimu Review možete da uveličate određeno područje fotografije, koristeći ugrađenu lupu. Samo pomerite kursor preko dela fotografije koji želite da pogledate izbliza i kliknite da biste prikazali lupu za konkretnu fotografiju (kao što je ovde prikazano na slici gore desno). Da biste je pomerili, kliknite i držite pritisnut taster miša unutar lupe i prevucite je na mesto na koje želite. Da biste je isključili, samo kliknite jednom unutar lupe. Kada suzite izbor samo na one fotografije koje želite da zadržite, možete da ih ocenite zvezdicama (kao što je ocena sa pet zvezdica ako upotrebite kombinaciju Command-5 (PC: Ctrl-5).



Sortiranje i organizovanje fotografija

Konačno smo stigli do interesantnog dela – do sortiranja fotografija. Mi generalno uvek imamo isti cilj: brzo otkrivanje najboljih snimaka (onih koje ćemo zadržati), njihovo označavanje kao najboljih snimaka, a zatim razdvajanje od ostatka da budu lako dostupni kada nam budu potrebni. Na taj način, možete da ih pregledate kao slajd šou, da ih postavite na Web, da ih pošaljete klijentu za reviziju ili da ih pripremite za štampu.

Prvi korak

Kada pregledate slike u Mini Bridgeu, prema standardnom podešavanju, one su sortirane ručno po nazivu fajla i verovatno će se prva fotografija koju ste snimili pojaviti sa leve strane Filmstripa. Kažem da je to verovatno zato što postoje izuzeci (ako ste napravili više snimaka na različitim fotoaparataima ili ste snimali na različite memorijske kartice itd), ali verovatno će se prve pojaviti one koje ste prve napravili. Ako želite da promenite način na koji su fotografije sortirane, kliknite na ikonicu Sort (izgleda kao strelica nadole i nagore) blizu levog kraja Toolbara i biće prikazan padajući meni sa opcijama (kao što je prikazano).

Drugi korak

Počnimo sa brzim ocenjivanjem fotografija da bismo razdvojili one koje ćete zadržati od ostalih. Prvo, uključite režim prikaza koji je bolji za donošenje odluka, kao što je Full Screen Preview (selektujte bilo koju fotografiju i pritisnite razmaknicu) ili Review (to smo upravo opisali). Sada upotrebite tastere sa strelicama ulevo i udesno na tastaturi da biste se pomerili kroz prikaze slika preko celog ekrana.



SCOTT KELBY



SCOTT KELBY



SCOTT KELBY

Treći korak

Verovatno najpopularniji metod za sortiranje slika je ocenjivanje korišćenjem Mini Bridgeovog sistema od 1-5 zvezdica (ocena 5 je za najbolje snimke). Ja ću pokušati da vas ubedim da isprobate sistem ocenjivanja koji je brži i efikasniji. Počnite da pronalazite loše snimke. Kada vidite fotografiju koja je stvarno loša (van fokusa, blic se nije uključio, oči subjekta su zatvorene itd), upotrebite kombinaciju Option-Delete (PC: Alt-Delete) da biste označili fotografiju kao odbijenu (Reject). Nakon toga, reč Reject biće prikazana crvenom bojom u donjem levom uglu umanjenog prikaza fotografije u režimu Full Screen Preview, ispod fotografije u režimu Review i ispod umanjenog prikaza (ovde prikazano zaokruženo crvenim), ako izaberete opciju Labels and Ratings, i pod komandom Show u padajućem meniju ikonice View. Snimci neće biti izbrisani; samo će biti označeni kao odbijeni. Mini Bridge prikazuje odbijene snimke zajedno sa ostalim fotografijama. Međutim, ako ne želite da vidite odbijene snimke, možete da ih sakrijete, tako što ćete u padajućem meniju ikonice View izabrati opciju Show Rejected Files (kao što je ovde prikazano).



SCOTT KELBY

Četvrti korak

Kada vidite snimak koji želite da zadržite (snimak koji možda želite da odštampate, da pokažete klijentu itd), upotrebite kombinaciju Command-5 (PC: Ctrl-5) da biste označili konkretnu fotografiju kao sliku sa pet zvezdica. Ova ocena sa zvezdicama će biti prikazana ispod selektovane fotografije (označeno na slici). Dakle, to je sve – pomerajte se kroz fotografije i kada vidite onu koju želite da zadržite, pritisnite Command-5, a kada vidite potpuno upropaštenu fotografiju, da biste je označili kao odbijenu, upotrebite kombinaciju Option-Delete. Za sve ostale fotografije nemojte ništa da uradite. Zašto da ne koristite ceo sistem za ocenjivanje? Zato što to traje veoma, veoma dugo.





Peti korak

Evo zašto ne preporučujem upotrebu celog sistema za ocenjivanje sa zvezdicama. Šta ćete uraditi sa slikom koju ste ocenili sa dve zvezdice? Nisu dovoljno loše da ih izbrisete, pa ćete ih zadržati, zar ne? A šta je sa onima koje ste ocenili sa tri zvezdice? Klijent neće videti ni ove fotografije, ali ćete ih zadržati. Šta je sa onima koje ste ocenili sa četiri zvezdice (one koje nisu dovoljno dobre da dobiju pet zvezdica)? I njih ćete zadržati. Razumete li šta hoću da kažem? Zašto da gubite svoje dragoceno vreme odlučujući da li da ocenite sliku sa dve, tri ili četiri zvezdice, ako ćete da ih držite negde po strani? Jedini snimci o kojima treba da vodite brigu su oni koje želite da uklonite sa računara (one koje su upropašćene i samo zauzimaju prostor na disku) i najbolji snimci. Kada ih jednom pregledate i ocenite, oslobodite se suvišnih. Kliknite i držite pritisnut taster miša na ikonici Filter Items by Rating na desnom kraju Toolbara (izgleda kao dimnjak) i izaberite opciju Show Rejected Items Only (kao što je ovde prikazano) da biste videli samo odbijene snimke (Reject).



Šesti korak

Sada pritisnite Command i kliknite (PC: pritisnite Ctrl i kliknite) na sve odbijene snimke, pritisnite razmaknicu da biste ih otvorili u režimu Full Screen Preview i upotrebite kombinaciju Command-Delete (PC: Ctrl-Delete) na svakom od njih da biste ih prebacili u Trash (PC: Recycle Bin). Sledeće, ponovo otvorite padajući meni ikonice Filter Items by Rating, ali ovoga puta izaberite opciju Show 5 Stars (kao što je ovde prikazano) da biste u Mini Bridgeu prikazali samo snimke koje želite da zadržite – slike sa pet zvezdica.





Sedmi korak

Sada želimo da podesimo sve tako da ubuduće ove fotografije sa pet zvezdica budu lako dostupne u bilo koje vreme, a to ćemo uraditi pomoću kolekcija (koje se čuvaju u Big Bridgeu). Evo kako to funkcioniše: selektujte sve fotografije sa pet zvezdica, a zatim uključite režim Review. Videćete dugme u donjem desnom uglu, levo od dugmeta X (zatvaranje). Kliknite na njega i otvoriće se okvir za dijalog u kojem možete da slikama dodelite nazive i da ih snimate u kolekciju. Ukucajte naziv (ja sam upotrebio „5-Star Planes“) i kliknite na dugme Save.

Savet: uklanjanje ocene i natpisa Reject

Da biste uklonili ocenu za fotografiju, samo kliknite na fotografiju, a zatim pritisnite upotrebite kombinaciju tastera Command-0 (nula; PC: Ctrl-0).

Možete da upotrebite istu prečicu za uklanjanje natpisa Reject.



Osmi korak

Kada kliknete na dugme Save, biće snimljena kolekcija samo sa selektovanim fotografijama. Sada će ovi najbolji snimci biti lako dostupni. Iz padajućeg menija panela izaberite opciju Show Navigation Pod da biste ponovo učinili vidljivim panel Navigation. Zatim, iz padajućeg menija odeljka za navigaciju izaberite opciju Collection, pa kliknite na kolekciju 5-Star Planes (kao što je ovde prikazano) i biće prikazane samo fotografije ocenjene sa pet zvezdica.





Pretraživanje fotografija

Mini Bridge ima funkciju za pretraživanje koja omogućava da upotrebite ugrađenu pretragu računara (kao što je Macova Spotlight pretraga ili Windows Desktop Search) ili možete da upotrebite Mini Bridgeovu funkciju Advanced Search koja ima moć pretrage kao i Big Bridge.

Prvi korak

U gornjem desnom uglu panela Mini Bridgea nalazi se polje za pretragu. Ako kliknete na malu strelicu nadole u polju, videćete da postoje tri različita izbora u padajućem meniju za način pretrage: 1) možete da upotrebite ugrađenu pretragu da biste pretražili ceo računar (što je iznenađujuće korisno) ili 2) samo aktuelni direktorijum, ili 3) možete da upotrebite standardnu pretragu Bridgea (koja pretražuje samo naziv fajla i ugrađene ključne reči) da biste suzili pretragu samo na aktuelni direktorijum.



Drugi korak

Ovde sam ja ukucao ključnu reč „Tires“ i izabrao osnovnu pretragu Bridgea aktuelnog direktorijuma, a Mini Bridge prikazuje rezultate pretrage ove ključne reči sa jasnim prikazom gume (kao što je ovde prikazano). Da biste isključili rezultate pretrage i vratili se u prethodni direktorijum slika, samo kliknite na dugme Back (strelica ulevo) u gornjem levom uglu panela Mini Bridgea.





Treći korak

Ako želite veću kontrolu pretrage, izaberite opciju Search in Bridge iz padajućeg menija polja za pretragu i otvoriće se okvir za dijalog Find koji vidite ovde u Big Bridgeu. Na vrhu panela, u padajućem meniju Source Look In, izaberite gde želite da pretražujete (prema standardnom podešavanju, uključeni su direktorijum Pictures, sve omiljene lokacije koje ste snimili u Big Bridgeu i vaš desktop). Da biste izabrali šta da pretražujete, upotrebite padajuće menije Criteria, a najbolji način da vidite šta možete da pretražujete je da jednostavno kliknete i držite pritisnut taster miša na prvom padajućem meniju (to je prilično neverovatna lista, uključujući i pretrage kroz sve EXIF podatke koji su ugrađeni u fotografiju u momentu kada je napravljena).



Četvrti korak

Kada kliknete na Find, rezultati pretrage će biti prikazani na panelu Content u samom Big Bridgeu (kao što je ovde prikazano) i možete da otvorite bilo koju od slika direktno u Photoshopu (samo je dvostruko kliknite) ili u Camera Rawu. Ako su RAW slike, one će automatski biti otvorene u Camera Rawu. Ako nisu, možete da otvorite JPEG ili TIFF slike u Camera Rawu, tako što ćete kliknuti na njih, a zatim upotrebite kombinaciju Command-R (PC: Ctrl-R).

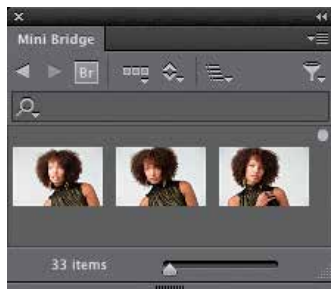
Savet: Brisanje fotografija u Mini Bridgeu

Možete da izbrisete fotografije u Mini Bridgeu tako što ćete otvoriti režim Full Screen Preview i pritisnuti Delete (Mac ili PC). Otvoriće se okvir za dijalog sa pitanjem da li želite da odbijete fajl ili da ga izbrisete. Ako upotrebite kombinaciju Command-Delete (PC: Ctrl-Delete), slike će automatski biti prebačene u Trash (PC: Recycle Bin) i prikaz će se prebaciti na sledeću sliku.

„Ubitačni“ saveti

Sinhronizovanje Mini Bridgea sa Big Bridgeom

Ako želite da sinhronizujete Adobe Bridge (ja ga zovem Big Bridge) i Mini Bridge (tako da oba prikazuju istovremeno iste slike), pokrenite Mini Bridge i kliknite na ikonicu Reveal in Bridge u gornjem levom uglu panela. Prebacite vas na Big Bridge, u kojem treba da kliknete na ikonicu Return to Adobe Photoshop (mali bumerang) u gornjem levom uglu prozora i bićete prebačeni nazad u Photoshop. Sada će Mini Bridge i Big Bridge prikazivati isti direktorijum slika. Da biste isključili sinhronizaciju, upotrebite kombinaciju Command-Option-O (PC: Ctrl-Alt-O) da biste prebacili aplikacije i izabrali novi direktorijum ili samo promenite aplikaciju koristeći Dock (na Macu) ili taskbar (na PC-ju).



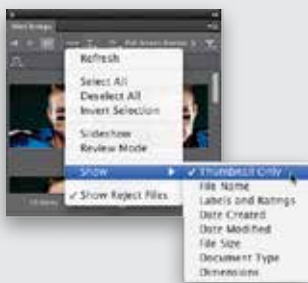
Sakrivanje linije putanje i alatki

Ako ne koristite često liniju putanje u toku rada, možete potpuno da je sakrijete (što umanjene prikaze čini malo većim, bez promene veličine panela Mini Bridgea), tako što ćete kliknuti na strelicu nadole u gornjem desnom uglu panela i izabrati opciju Hide Toolbar. Biće skrivene linija putanje i ikonice za View, Sort i Filter.



Prikaz samo jednog umanjenog prikaza

Kada tražim odgovarajuću sliku, želim da ometanje na ekranu bude minimalno, a ako i vi to želite, pokušajte da izaberete opciju Thumbnail Only pod komandom Show padajućeg menija ikonice View, blizu levog kraja Toolbara. Na taj način ćete sakriti naziv fajla, ocene, nazive boja ili druga ometanja, tako da možete da se fokusirate na sliku.



Ušteda vremena pomoću režima Review

U ovom poglavlju sam ranije spomenuo da ako je uključen režim Review u Mini Bridgeu (vidite stranicu 6) i pronađete sliku na kojoj želite da radite, možete da pritisnete R da biste otvorili sliku u Camera Rawu (bez obzira da li je to RAW slika, JPEG ili TIFF), a ako želite da otvorite JPEG, TIFF ili čak PSD iz režima Review direktno u Photoshopu, možete da pritisnete O, ali isto tako možete da kliknete desnim tasterom miša na sliku i iz kontekstnog menija izaberete opciju Open i ona će se odmah otvoriti. Iz ovog kontekstnog menija možete da izaberete i druge komande, kao što su dodavanje natpisa boje slici ili dodavanje ocene ili rotiranje fajla.



Prevlačenje i otpuštanje direktno iz Mini Bridgea

Ako već imate otvoren dokument u Photoshopu, možete da prevučete i otpustite sliku direktno iz Mini Bridgea pravo u dokument i pojaviti se kao smart objekat (ne previše otrcan). Ako je slika u RAW formatu, otvoriće se prvo u Camera Rawu (za podešavanje u poslednjem trenutku), ali otvoriće se tek kada kliknete na OK. Moj savet za prevlačenje i otpuštanje je sledeći: ne treba da imate otvoren dokument. Samo prevucite i otpustite sliku iz Mini Bridgea pravo u centralno područje, gde bi, inače, bio dokument, i otvoriće se fotografija u novom prozoru slike. Međutim, ako koristite Mac, da bi ovo funkcionisalo, treba da imate uključen Application Frame (pod menijem Window). Ako nemate, slika će se samo kopirati na desktop.

Skrivene prečice Slideshow

Ako selektujete više slika u Mini Bridgeu i iz padajućeg menija ikonice View izaberete opciju Slideshow (u gornjem levom uglu panela), dobićete slajd šou na celom ekranu koji se sam pokreće sa kompletnim prelazima. Međutim, postoje i neke skrivene prečice koje možete da upotrebite dok je slajd šou pokrenut, koje su prilično korisne. Na primer: pritisnite taster R da biste zaustavili slajd šou i otvorili aktuelnu fotografiju u Camera Rawu (samo pritisnite razmaknicu da biste ponovo pokrenuli slajd šou kada završite posao u Camera Rawu); pritisnite taster sa tačkom da biste dodali ocenu jedna zvezdica, pritisnite ga dva puta da biste dodali ocenu dve zvezdice i tako dalje; pritisnite taster sa levom zagradom da biste rotirali fotografiju u pravcu suprotnom od kretanja kazaljki na satu i taster desne zagrade da biste rotirali fotografiju u pravcu kretanja kazaljki na satu, pritisnite taster L da biste otvorili okvir za dijalog Slideshow Options (prikazan ovde) i pritisnite taster + (plus) da biste uveličali i taster - (minus) da biste smanjili prikaz. Brojevi od 1 do 5 takođe dodaju ocene, a od 6 do 9 dodaju natpise boja. Konačno, samo pritisnite taster H da biste dobili listu prečica za slajd šou.



Linija putanje je „živa“

Linija putanje koja prikazuje putanju do aktuelnog direktorijuma koji pregledate nije samo za gledanje – ona je „živa“, što znači da možete da kliknete na bilo koji naziv direktorijuma u putanji da biste se prebacili na konkretni direktorijum.



Menjanje naziva fajla

Ako želite da promenite naziv fajla, samo kliknite desnim tasterom miša u umanjeni prikaz u Mini Bridgeu i izaberite opciju Rename. Biće označeno polje za naziv i možete da ukucate novi naziv koji želite. Tehnički, takođe možete da kliknete direktno na naziv samog fajla i on će biti označen, ali metod sa desnim klikom funkcioniše mnogo bolje, zato što se veoma lako može desiti da slučajno otvorite sliku kada pokušavate da dođete do polja za naziv da biste ga označili. Zapamtite da ovo funkcioniše samo sa po jednom slikom istovremeno. Ako želite da odjednom promenite naziv grupe fajlova, treba da upotrebite Big Bridge.

Dodavanje direktorijuma Favorites u Mini Bridgeu

Kako da omiljeni, najčešće upotrebljavani direktorijumi u navigacionom odeljku Mini Bridgea budu lako dostupni? Kliknite na ikonicu Reveal in Bridge u gornjem levom uglu panela da biste prešli na Big Bridge, pa na panelu Folders (u gornjem levom uglu prozora) potražite svoj omiljeni direktorijum. Kada ga pronađete, kliknite na njega desnim tasterom miša i iz kontekstnog menija izaberite opciju Add to Favorites, a zatim kliknite na ikonicu Return to Adobe Photoshop (ikonica sa bumerangom u gornjem levom uglu prozora) da biste se vratili u Photoshop. Sada ćete videti da je direktorijum dodat u listu Favorites u Mini Bridgeu.

