

Kreirajte neobičan travnati tekst u Photoshop-u

Ovaj tutorial će vas naučiti da kreirate tekst koji izgleda kao da je prekriven travom, koristeći alatku Pen Tool. Za ovaj rad će vam biti potrebno i malo strpljenja.

Krajnji rezultat

Na početku pogledajte kako će izgledati travnati tekst!



Prvi deo - Pozadina

Ovaj tutorial se sastoji iz tri dela – pozadine, teksta i nekih dodatnih efekata na kraju. Tako da ćemo najpre napraviti pozadinu.

Kreirajmo novi dokument u Photoshop-u. Mi smo napravili dokument dimenzija 1920 x 1200 piksela kako bismo mogli da grafiku koristimo kao pozadinu ekrana (wallpaper).

Najpre ćemo kreirati Radial Gradient alatkom Gradient Tool (G) od svetlo žuto-zelene (#adbf41) do svetlo zelene (#328a26).



Korak 2

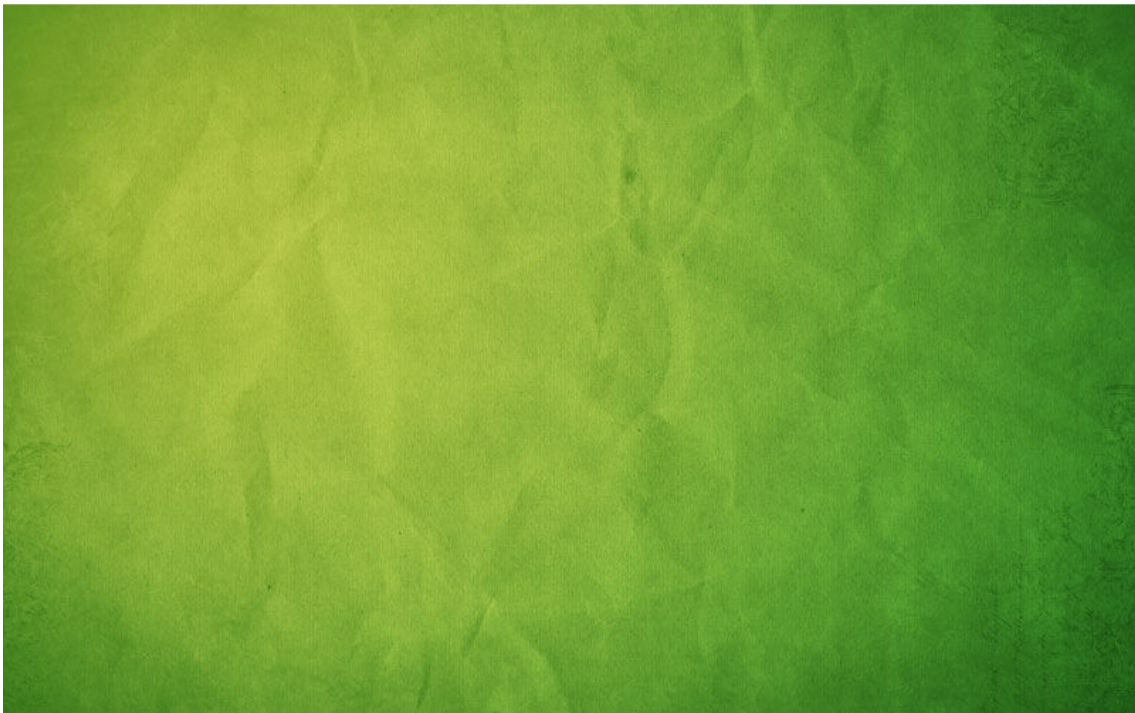
Pošto ćemo kreirati pozadinu sa teksturom kao izgužvani papir, najpre nam je potrebna grafika sa tom teksturom. Za ovaj korak ćemo teksturu potražiti na sajtu sa koga besplatno možemo da preuzmemo ovakvu grafiku, ([Grungy paper textures from Bittbox](http://www.bittbox.com/freebies/free-high-res-grungy-paper-textures/) - <http://www.bittbox.com/freebies/free-high-res-grungy-paper-textures/>). Ove teksture su dovoljno velike za naš document i dobro će se uklopiti kao pozadina.

Kada teksturu postavite u dokument, iz menija *Image > Adjustments* izaberite opciju *Desaturate* da biste je prebacili u crno belu varijantu i podesite je tako da prekrije celu površinu dokumenta.



Korak 3

Ovaj lejer zatim podesite na Overlay i podesite Opacity na 70% kako bi se lejer stopio sa zelenim gradijentom, odnosno sa pozadinom (tekstura se nalazi iznad zelene pozadine).



Korak 4

Sada ćemo da iskopiramo ovaj lejer (teksturu), zarotiramo ga za 180 stepeni i podesimo Opacity na 20%. Nakon toga ćemo na isti način dodati još nekoliko tekstura koje ćemo stopiti sa pozadinom koristeći Overlay opciju i postaviti ih jednu na drugu.

Kombinovanjem nekoliko tekstura dobija se dramatičniji izgled i oštija tekstura sa više detalja.



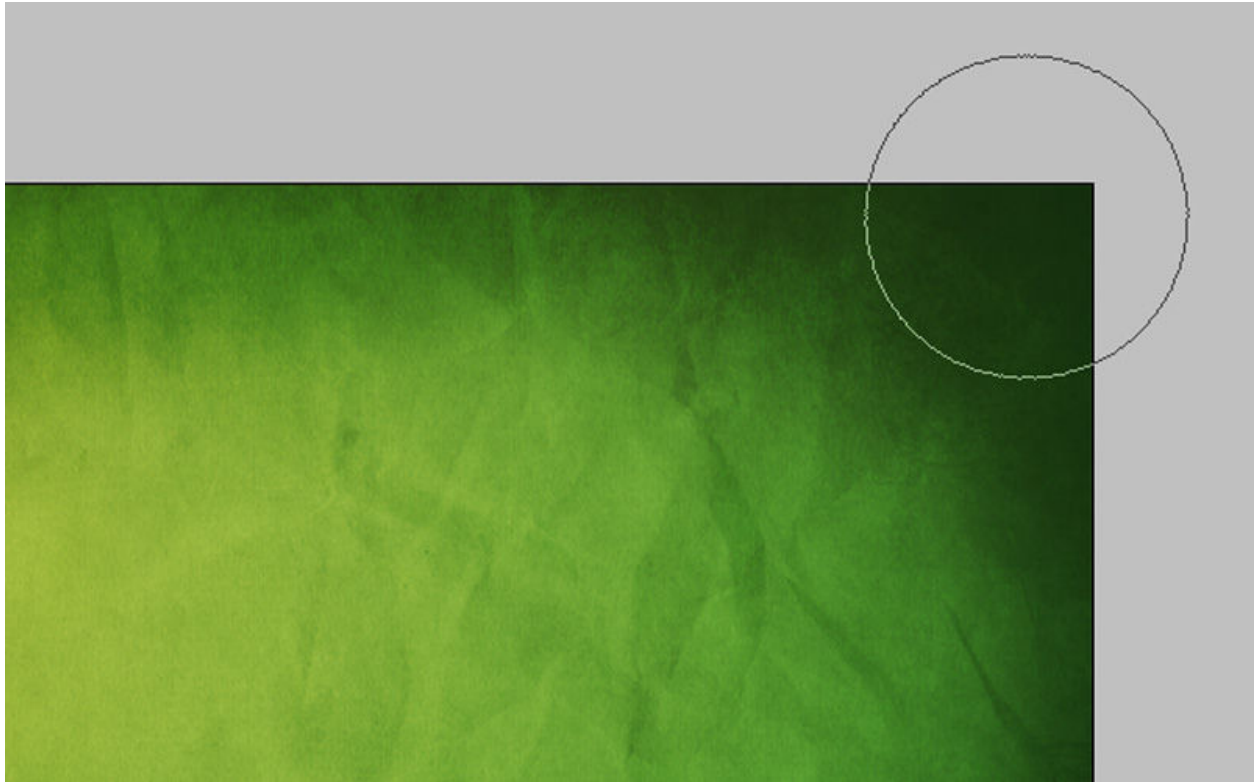
Korak 5

Sada ćemo da kopiramo originalni lejer sa zelenim gradijentom i da postavimo iznad svih lejera sa teksturom i da podesimo Opacity na 40%.



Step 6

Nastavljamo tako što napravimo novi lejer na kome ćemo debelom mekom četkicom (Soft brush) crnom bojom obojiti uglove i ivice lejera. Da bismo ovaj lejer stopili sa pozadinom podesićemo Opacity na 30% i izabrati opciju Overlay. Dupliraćemo ovaj lejer in a njega primeniti filter Gaussian Blur (podesite vrednost blura na 32 px). Na taj način ćemo dobiti veoma meke prelaze.



Korak 7

Sada smo dobili pozadinu koju ćemo koristiti kao osnovu za dalji rad.



Deo 2 – kreiranje travnatog teksta

Pre nego što krenemo da pravimo travnati tekst potrebna nam je tekstura odnosno fotografija trave koju ćemo iskoristiti prilikom isecanja teksta. [Ova tekstura je preuzeta sa sajta Flickr](http://www.flickr.com/photos/100kr/209708058/) (<http://www.flickr.com/photos/100kr/209708058/>). Preuzmite sliku sa ovog sajta i postavite je kao novi lejer u dokument.

The screenshot shows a Flickr page for a photo titled "Grass 01". The page includes the Flickr logo, navigation links (Home, The Tour, Sign Up, Explore), and a search bar. The photo is a close-up of green grass. To the right of the photo, there is information about the upload: "Uploaded on August 7, 2006 by 100kr". Below this, there is a section for "100kr's photostream" showing a grid of photos and "60 uploads". Further down, there is a section "This photo also belongs to:" with a "Foto (Set)" section showing a grid of photos and "19 items". At the bottom, there are several "Pool" links: "Stock Repository (Pool)", "Textures (Pool)", "PLANT [directory] 植物 (Pool)", and "Green Fetish (Pool)". A "Comments" link is visible at the bottom left of the photo area.

Korak 9

Sada nam je potreban tekst! Ispišite tekst fontom po vašoj želji koji ćete iskoristiti za isecanje trave. Mi smo izabrali font Impact kojim smo ispisali tekst “KOMPJUTER BIBLIOTEKA”. Ispišite tekst belom bojom podesite lejer na Overlay i Opacity na 50%. Ovaj lejer se na kraju neće videti već ga koristimo privremeno kao šablon za isecanje.



Korak 10

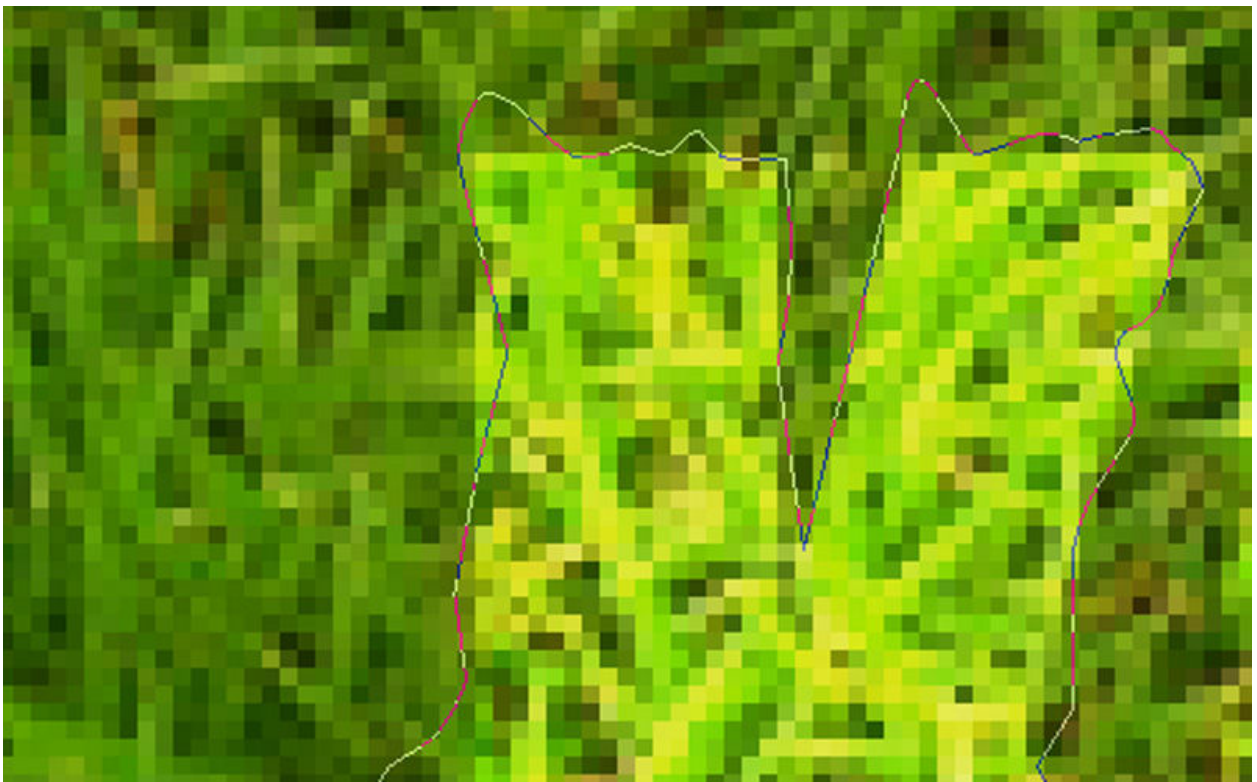
Sada se tekst nalazi iznad teksture trave. Da bi tekst izgledao kao da je zaista napravljen od trave, nećemo samo isecati po ivicama svakog slova već ćemo po neku travku ostaviti kao da viri iz slova, preko ivice. Da bismo postigli ovaj efekat, potrebno je da oko svakog slova napravimo okvir i da tom prilikom izvučemo linije preko ivice slova koje će predstavljati poneku vlas trave.

Posao je dugotrajan i zato je potrebno dosta strpljenja.



Korak 11

Sada sledi deo u kome ćete svako slovo opertati alatkom Pen Tool (P). Povucite povremeno par poteza van ivice slova.



Korak 12

Kada ste iscrtali putanju – završili opertavanje slova, sačuvajte je na paleti Paths. To možete uraditi izborom opcije Save Path. Tako ćete sačuvati konturu svakog slova ako vam kasnije ponovo zatreba.

Dva puta kliknite na putanju kako biste od nje napravili selekciju i izaberite lejer na kome se nalazi slika trave. Duplirajte taj lejer (Layer > New > Layer via Copy). Tako ćete sačuvati originalan lejer sa travom iz koga po potrebi isecate delove.



Korak 13

Kada smo isekli prvo slovo “K”, sada izgleda mnogo bolje nego das mo ga isekli samo korišćenjem konture slova. Ipak, potrebno je da slovo dobije dubinu kako bi se stekao utisak da je tekst iznad površine. Takođe ćemo dodati i senku kako bismo postigli taj 3D izgled.



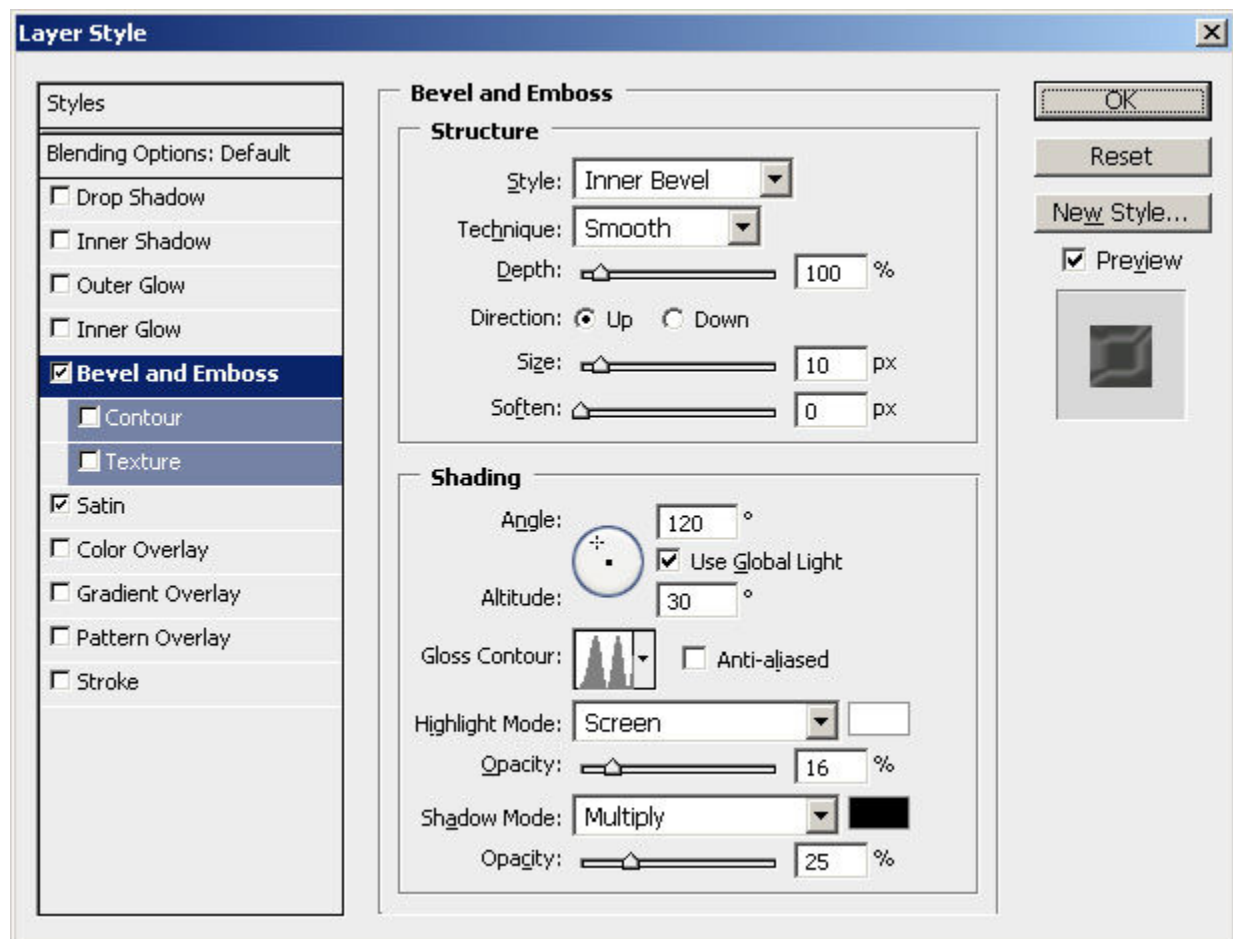
Korak 14

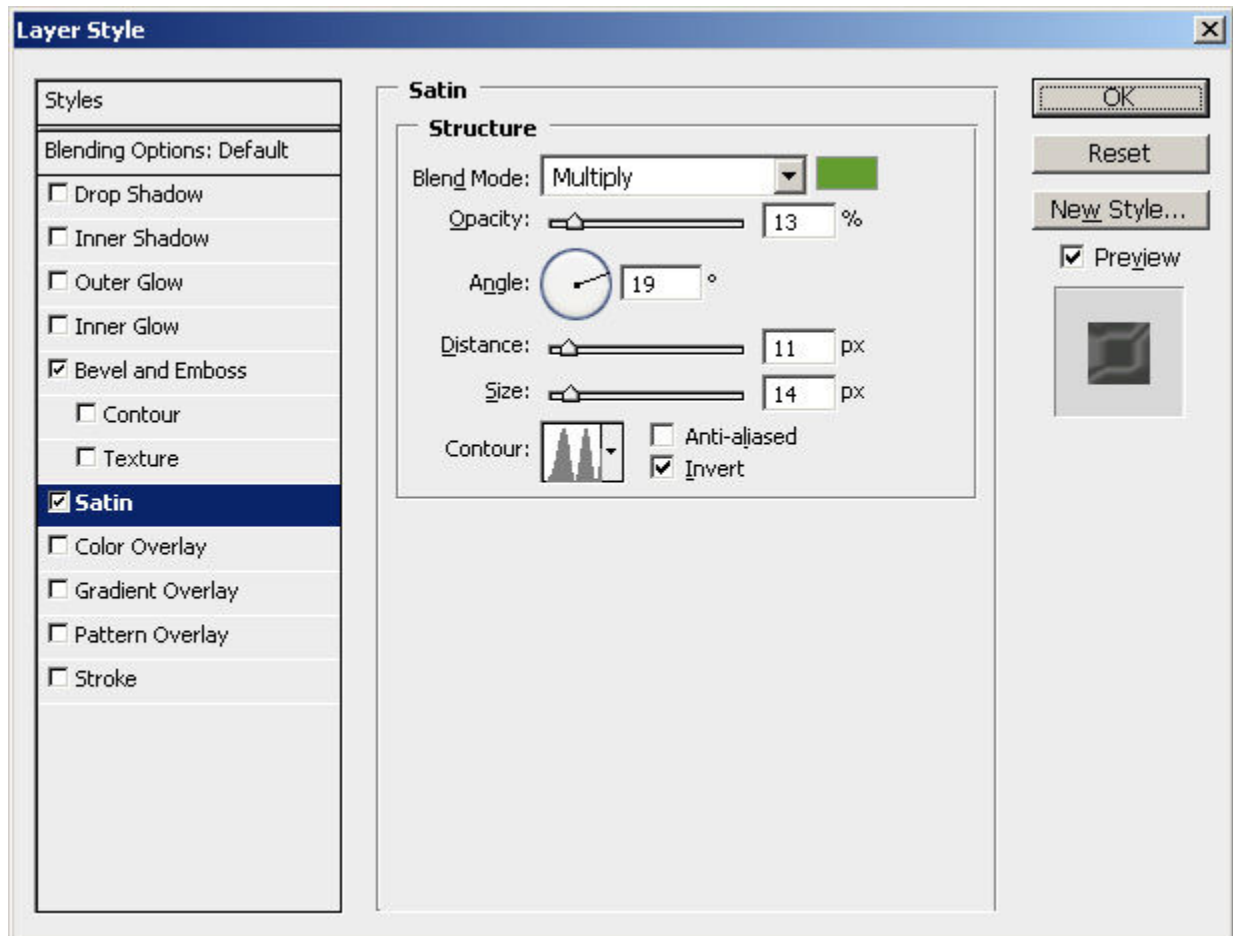
Najpre ćemo dodati neke stilove lejeru kako bismo dobili trodimenzionalni izgled. Stilovi su prikazani na slici ispod.



Stilovi primenjeni na lejer

Najpre ćemo lejeru dodati stil Bevel and Emboss, a zatim i Satin. Koristili smo ovakva podešavanja:





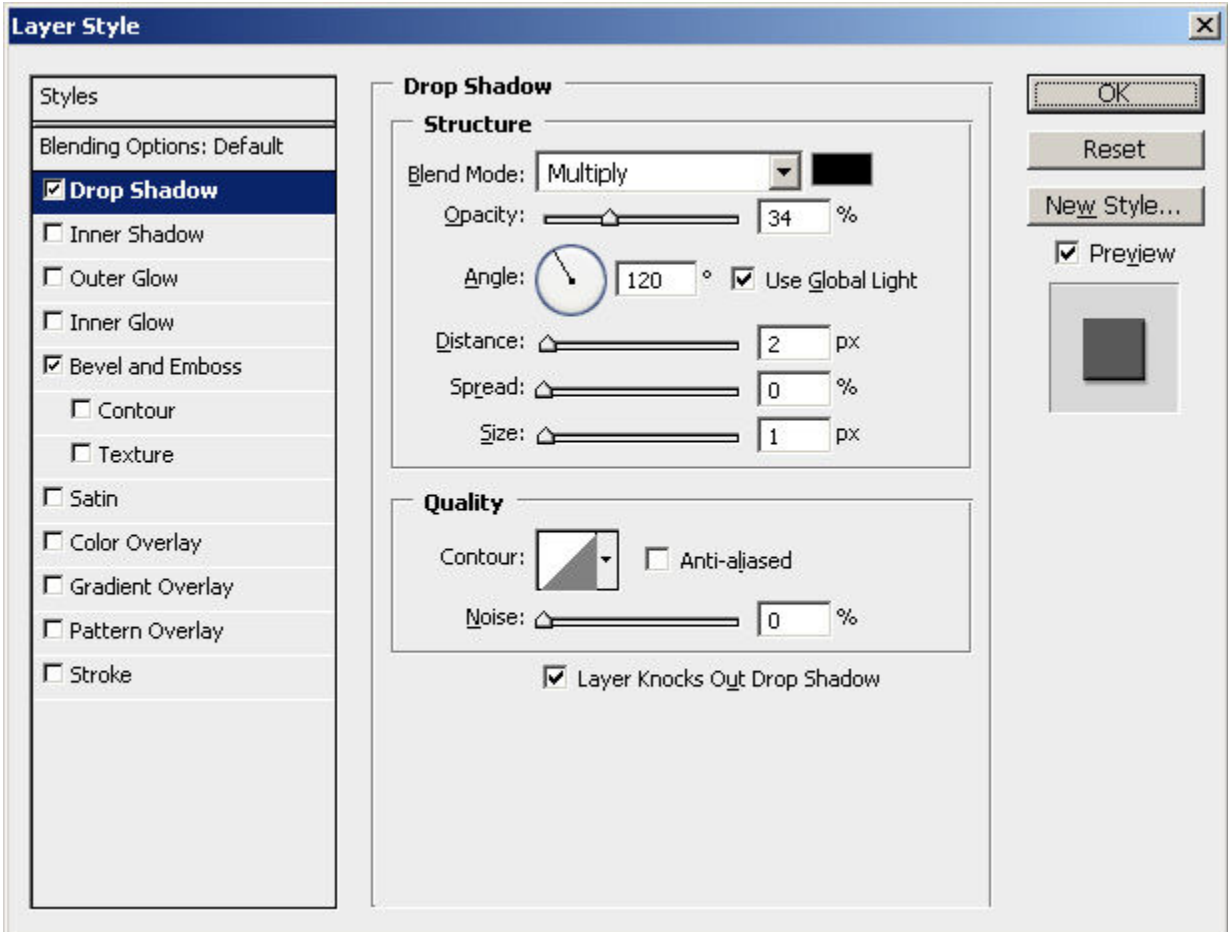
Korak 15

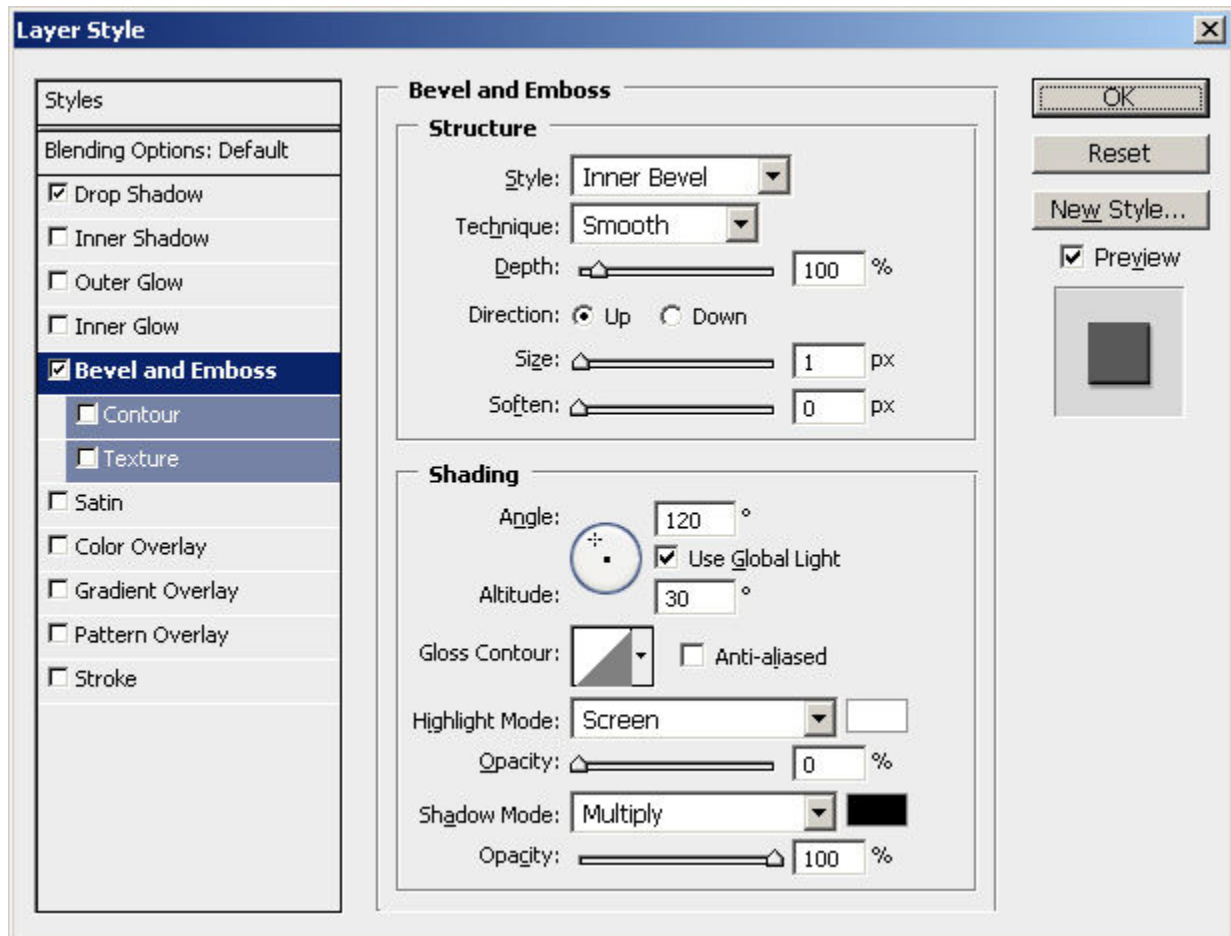
Sada duplirajte taj lejer i sklonite stilove koje ste dodelili (duplikat će zadržati iste stilove kao i lejer koji ste kopirali). Stilove sklanjamo kako bismo lejeru dodali neki drugi stil.



Stilovi koje ćemo dodati lejeru

Drugi set stilova koje ćemo dodati lejeru su Drop Shadow i Bevel and Emboss s tim da ćemo sada ovom lejeru Opacity smanjiti na 51% da bi se lejer stopio sa lejerom ispod.





Korak 16

Sada ćemo dodati senku tako što ćemo pomerati selekciju za piksel dole i udesno i popunjavati je crnom bojom. Pritisnite taster Ctrl i kliknite na thumbnail lejera sa travnatim slovom “K” na paleti Layers da biste dobili selekciju kao što je slovo. Napravite novi lejer koji ćete postaviti ispod slova “K” i popunite selekciju crnom bojom. Zatim jedanput pritisnite strelicu na dole pa strelicu udesno i ponovo popunite crnom. Ovaj korak ponavljajte sve dok ne dobijete efekat kao na donjoj slici. Otprilike petnaestak koraka.



Korak 17

Kada ste završili sa kreiranjem ovog lejera sa senkom, izaberite iz menija Filter > Blur > Motion Blur podesite ugao na 45 ° i udaljenost na 30. Zatim promenite Opacity na oko 50%. Trebalo bi da ste dobili rezultat kao na donjoj slici.



Korak18

Sada pomerite lejer sa senkom malo dole i udesno. Slovo sada izgleda kao da je izdignuto iznad pozadine.



Korak 19

Sada ćemo duplirati ovaj lejer tri puta. Svaki put ćemo lejeru obrisati po neki deo kako bismo dobili efekat da je senka koja je bliža slovu tamnija. Ove lejere podesićemo na Multiply.



Korak 20

Da bismo dodali još dubine, dodaćemo i poneku travku u pozadinu, iza slova, u predelu senke. Da ne bismo ponovo isekali još trave, iskoristićemo postojeće slovo koje smo isekli i malo ga transformisati kako se ne bi videlo da je identično sa originalom. Napravićemo nekoliko kopija, obrisati deo slova i transformisati gap o potrebi.



Korak 21

Sada ćemo pomeriti ove delove originalnog slova u deo sa senkom da bismo postigli trodimenzionalni izgled, odnosno efekat da trava viri iz slova. Pošto su ovi lejeri ustvari u senci, korišćićemo Burn Tool (O) da bismo ih malo potamneli.



Korak 22

I konačno, ceo tekst i znak! Svi opisani postupci se ponavljaju za svako slovo posebno kao i za znak, kao u našem slučaju.



Deo 3- Završni efekti

Ostalo je samo još nekoliko koraka do krajnjeg rezultata. Tekst izgleda pomalo monotono i usamljeno. Zbog toga ćemo mu dodati nekoliko elemenata kojim ćemo ga ukasiti. Ne previše, da ne bude pretrpan, već par detalja.

Korak 23

Celoj slici ćemo dodati malo svetlosti. Napravite novi lejer iznad svih lejera i koristeći Gradient Tool (G) napravite gradijent od bele boje ka transparentnoj pozadini, u gornjem levom delu dokumenta. Ovaj efekat možete postići i tako da mekom četkicom (soft brush) napravite jedan potez, odnosno jednom kliknete na površinu na koju dodajete svetlost. Zatim lejer podesite na Soft Light a Opacity na 50%. Tako ćete dobiti diskretnu svetlu površinu, i efekat kao da je taj deo teksta i pozadine osvetljen.



Korak 24

Na kraju ćemo dodati diskretne detalje slici! Plavog leptira i crvenu bubamaru. Tako će se razbiti monotonija zelene boje. Slike možete pronaći na sajtu sa besplatnim fotografijama [stock.xchnng](http://stock.xchnng.com) (www.sxc.hu) unošenjem ključnih reči “ladybug” i “butterfly” u polje za pretragu.

stock.xchng^{vi} version 6.00

stockxpert[®]
1.6 MILLION IMAGES
right at your fingertips

(unlock your creativity.)

+ image categories

Signed in as fotostorm. | Log out

Back

Home Blogs Tutorials Users Advanced search Randomizer Lightboxes Statistics

Browse / View photo

photos

Browse

Forum

My account

My photos

great quality




Photo #485509 | [Add to lightbox](#) | [View image license](#)

Photo details

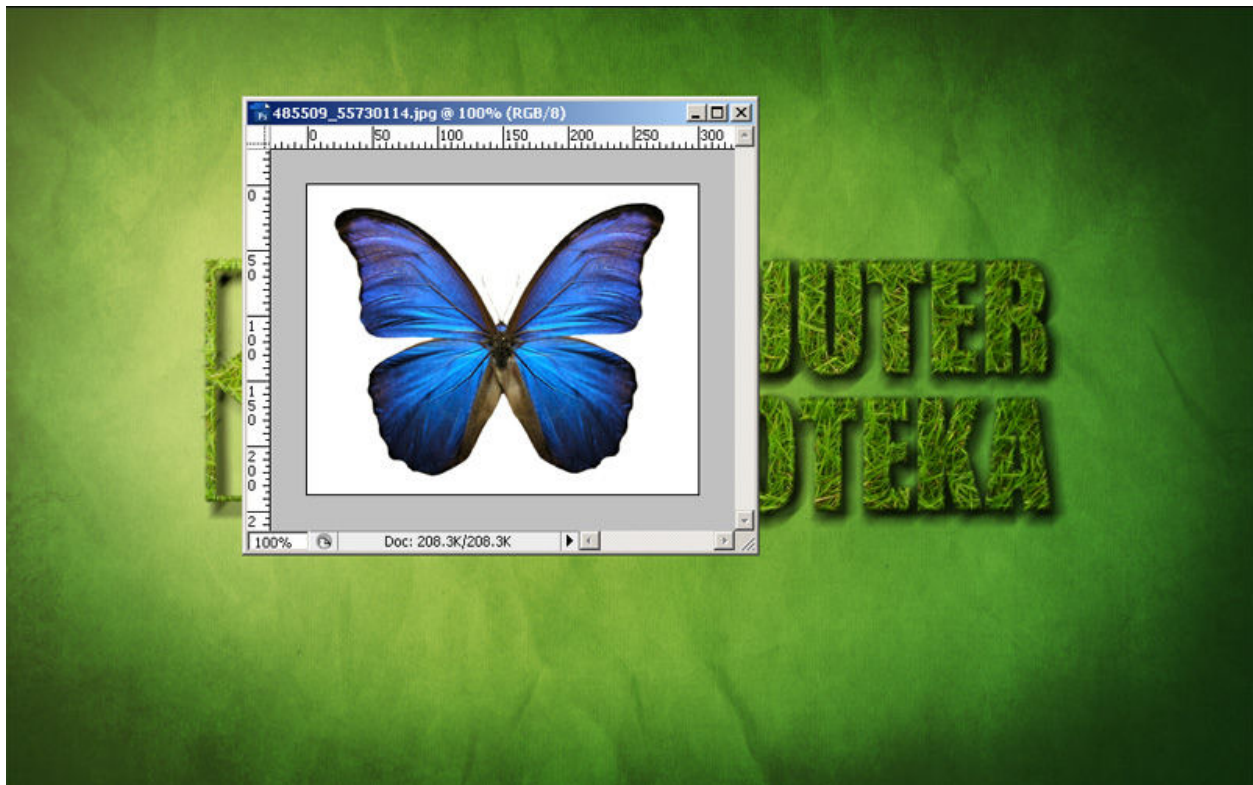
- » **Blue Butterfly**
Another butterfly
- » **Uploaded by**
[pralvaj](#) on Mar 11, 2006
- » **Downloads**
24772
- » **Usage**
Royalty free, see [usage options](#)
- » **Model release**
unavailable

EXIF Data

- » **Camera:** Minolta DiIMAGE Z10
- » **Exp. time:** 1/20 (0.050 secs)
- » **Aperture:** f/3.2
- » **Focal length:** 6 mm
- » **ISO speed:** 80

Korak 25

Da biste postavili leptira na tekst, najpre otvorite taj fajl, alatom Magic Wand (W) selektujte belu površinu oko leptira, izaberite opciju iz menija Select > Modify > Expand i povećajte selekciju za 1 piksel. Zatim invertujte selekciju Select > Inverse (Ctrl+Shift+I) i prevucite leptira u dokument u kome ste pravili travnati tekst. Isto uradite is a bubamarom.



Korak 26

Postavite ih na željeno mesto, smanjite i rotirajte. Najbolje je da budu udaljeni jedno od drugog da se ne bi narušila ravnoteža između detalja na slici. I leptiru i bubamari dodajte diskretnu senku. Leptiru dodajte nešto dalju senku da biste postigli efekat kao da lebdi iznad slova.

